

クレイモア

JUMP COMICS



CLAYMORE

25

やみわたの剣



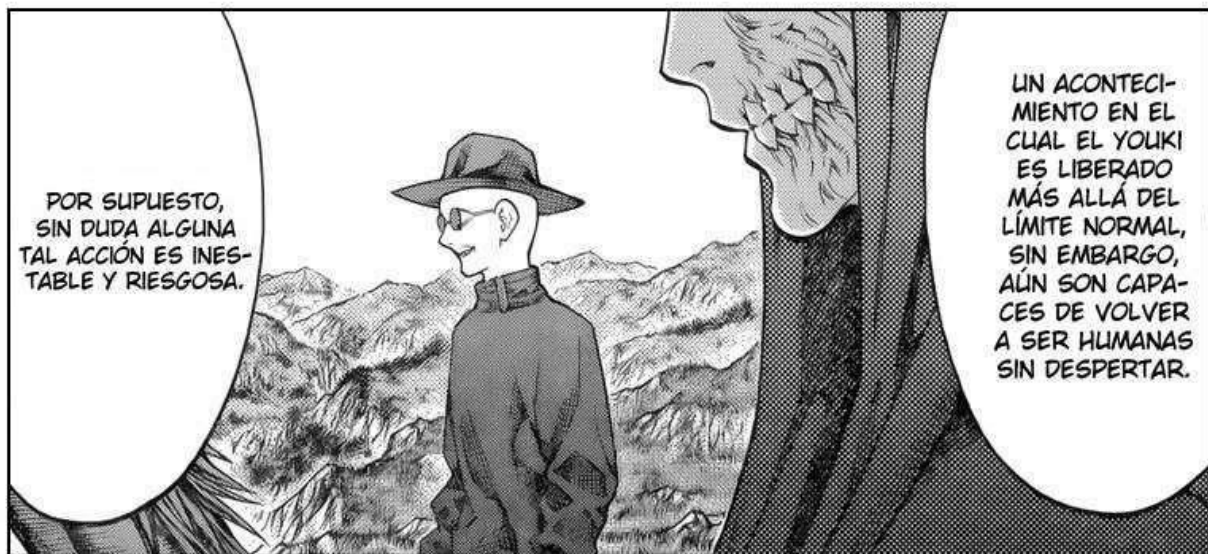
八木教広

クレイア CLAYMORE

ESCENA 138
LA VERDADERA INTENCIÓN QUE ES EXPUESTA

NORIHIRO YAGI

¿SEMI
DESPERTAR ES
...?



POR SUPUESTO,
SIN DUDA ALGUNA
TAL ACCIÓN ES INES-
TABLE Y RIESGOSA.

UN ACONTECI-
MIENTO EN EL
CUAL EL YOUKI
ES LIBERADO
MÁS ALLÁ DEL
LÍMITE NORMAL,
SIN EMBARGO,
AÚN SON CAPA-
CES DE VOLVER
A SER HUMANAS
SIN DESPERTAR.



SÓLO HAY
4 PERSO-
NAS QUE
CONOZCO
QUE PO-
DRÍAN HA-
CER ESTO.

HASTA
DONDE
SÉ,

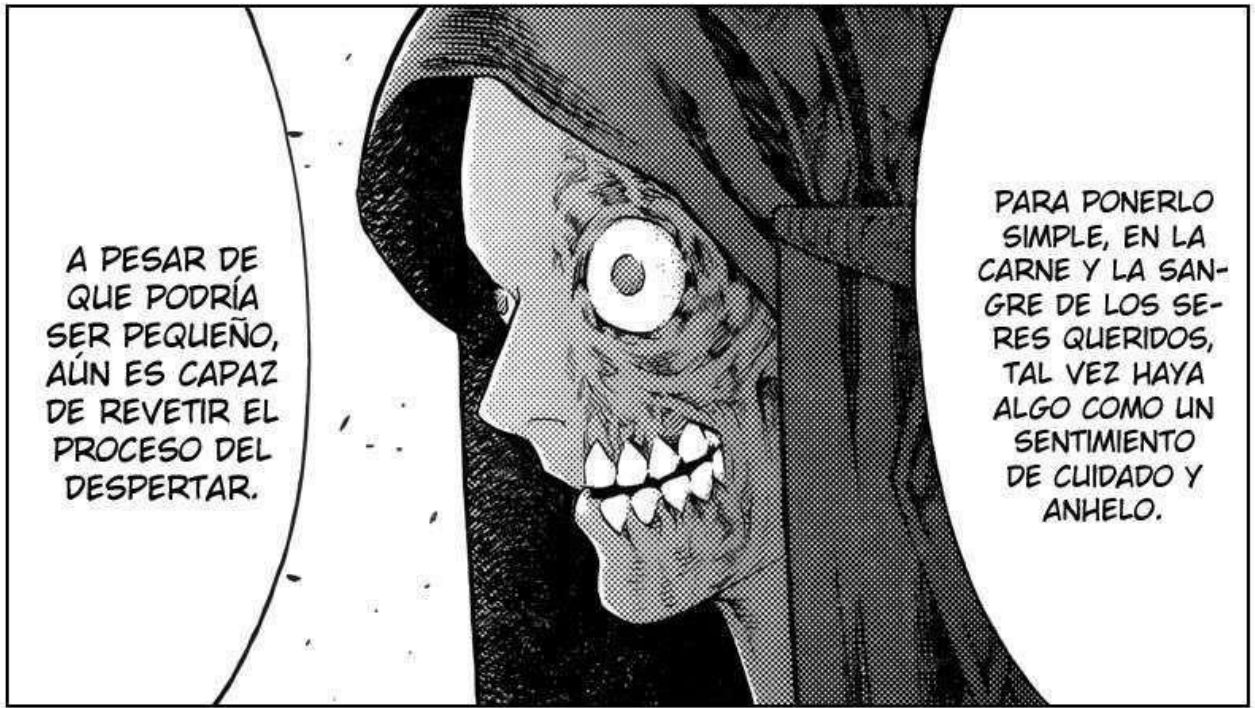


TAL VEZ, HAY
ALGO QUE EXISTE
ANTES DEL LÍMITE
NORMAL DEL
DESPERTAR.

EN OTRAS
PALABRAS,
ELLAS EX-
CEDIERON
EL LÍMITE,
PERO NO
DESPER-
TARON.

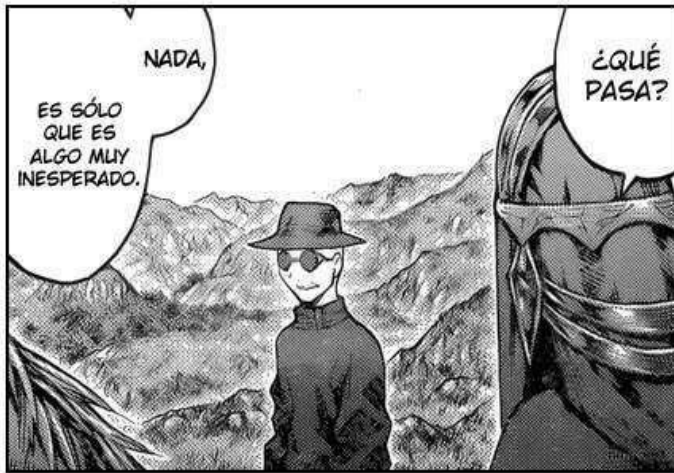
A CADA UNA
DE ELLAS
SE LES IM-
PLANTÓ LA
CARNE Y
SANGRE DE
SUS CER-
CANOS SE-
RES QUE-
RIDOS.





A PESAR DE
QUE PODRÍA
SER PEQUEÑO,
AÚN ES CAPAZ
DE REVETIR EL
PROCESO DEL
DESPERTAR.

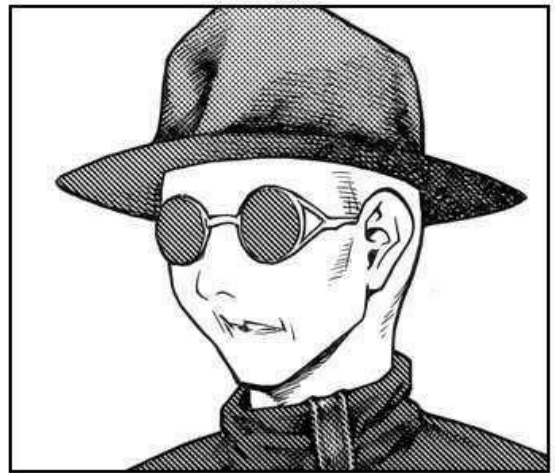
PARA PONERLO
SIMPLE, EN LA
CARNE Y LA SAN-
GRE DE LOS SE-
RES QUERIDOS,
TAL VEZ HAYA
ALGO COMO UN
SENTIMIENTO
DE CUIDADO Y
AÑELO.



NADA,

ES SÓLO
QUE ES
ALGO MUY
INESPERADO.

¿QUÉ
PASA?



COMO DIJE
ANTES, LA
EXPLICACIÓN
DE QUE EL
ODIO ES UNA
FUENTE DE
PODER,

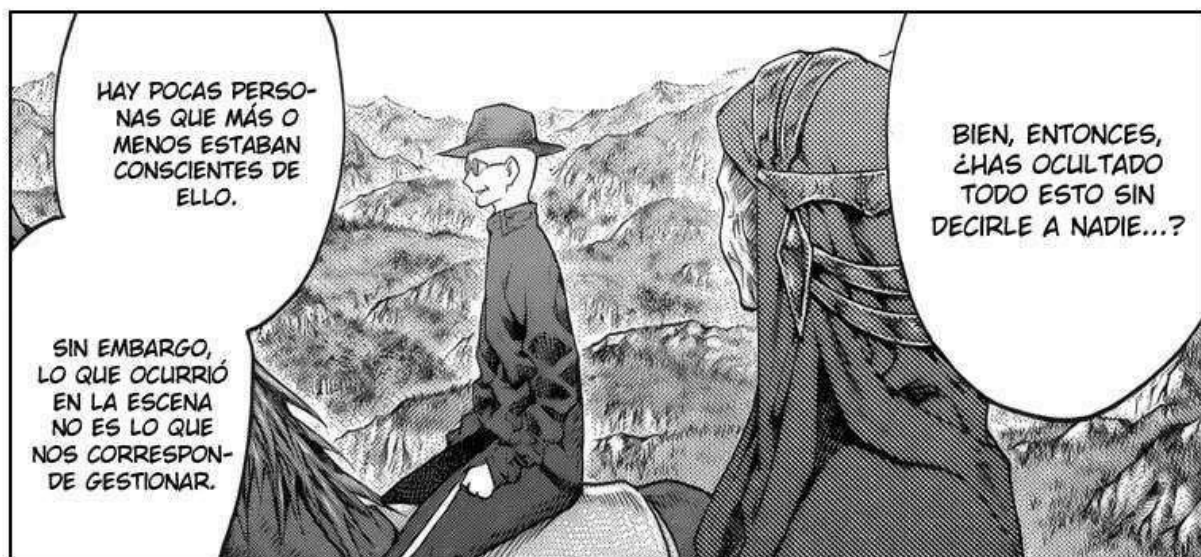
ESE ES
TAMBIÉN
EL MEJOR
EJEMPLO.

NO SUBESTIMES
COMO LA MENTE
PUEDE AFECTAR
AL CUERPO.



UN REALIS-
TA COMO TÚ
QUE USÓ EX-
PERIMENTOS
E INVESTIGA-
CIONES COMO
MEDIOS PARA
ENCONTRAR
PRUEBAS.

ESTOY SOR-
PRENDIDO POR
LO QUE DIJISTE,





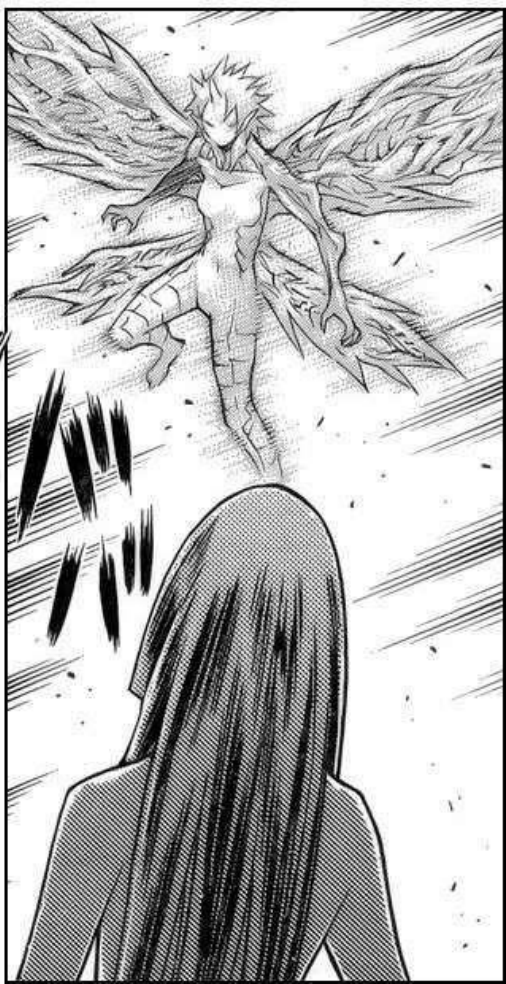
TSS 陰謀組

圖源：Gene

翻譯：爾鳴

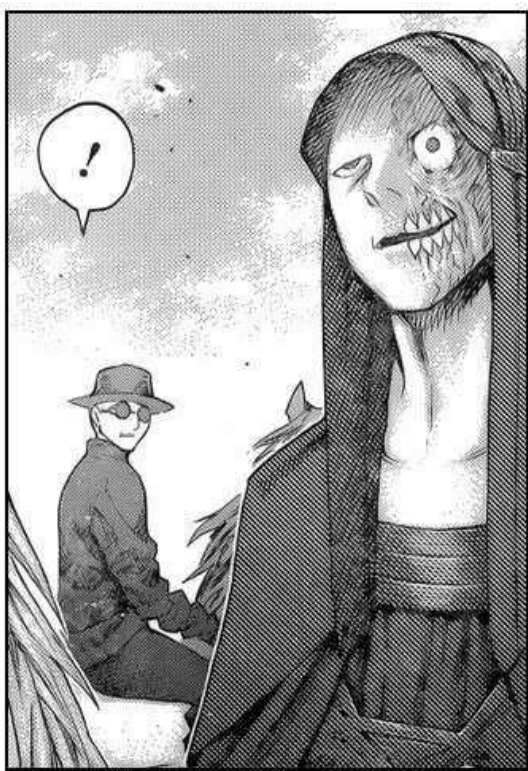
潤色：雷軻 Gene

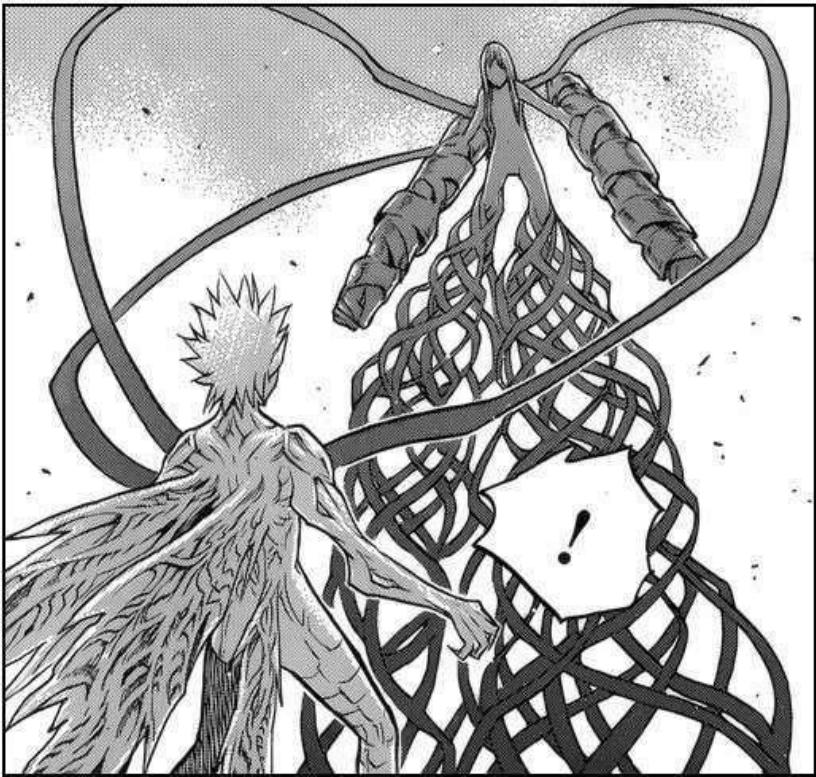
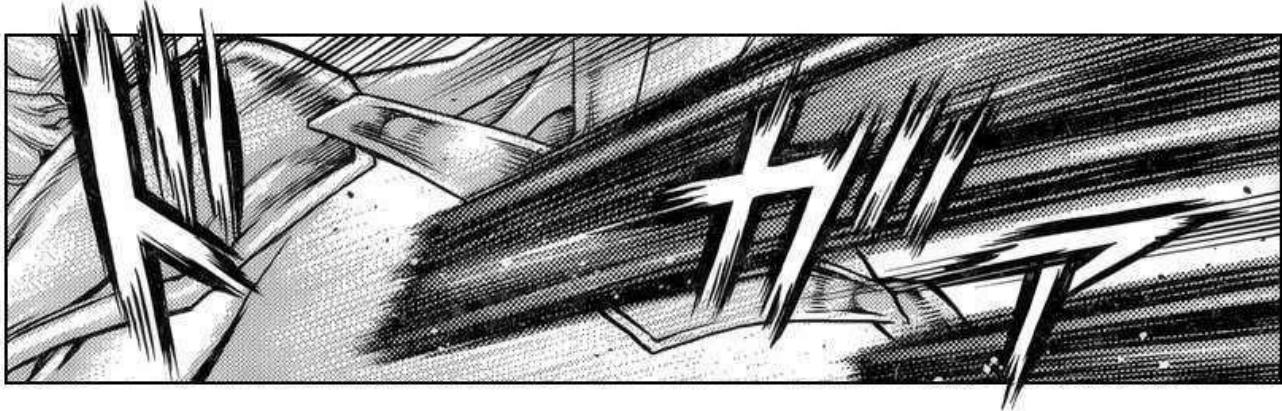
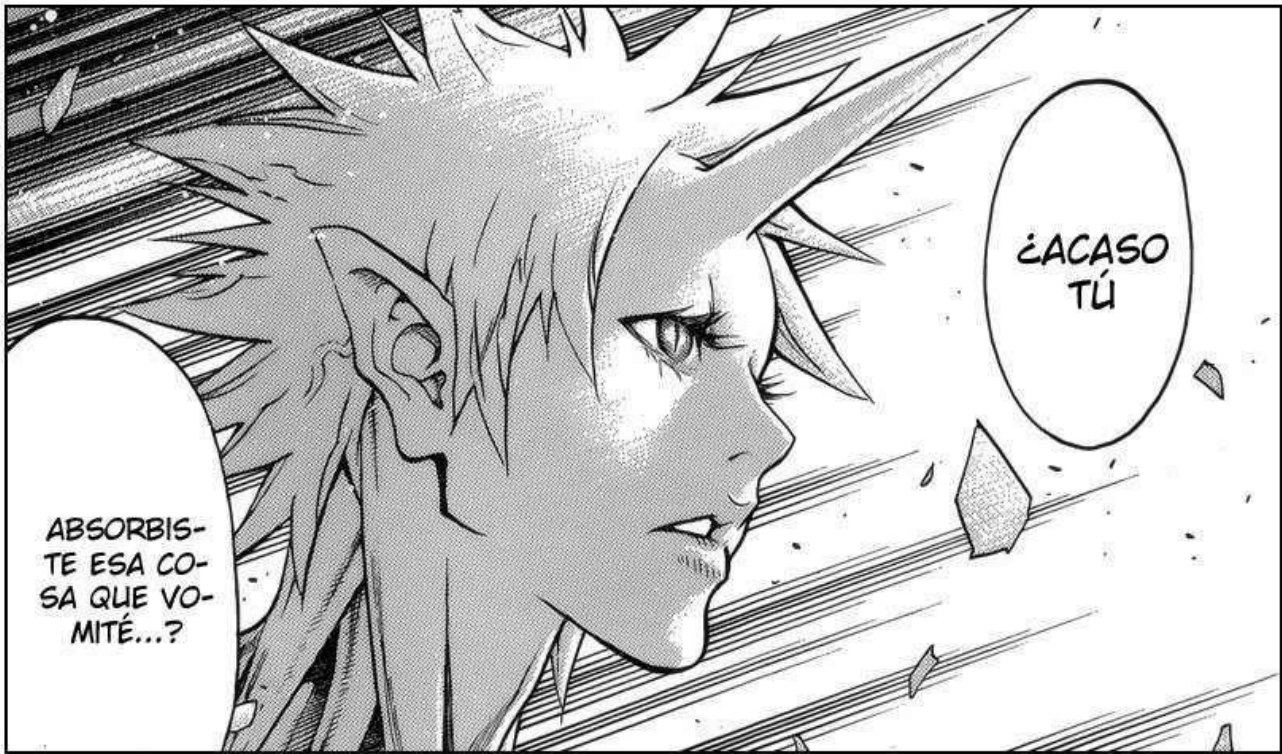
製圖：風遁 雷軻 Gene



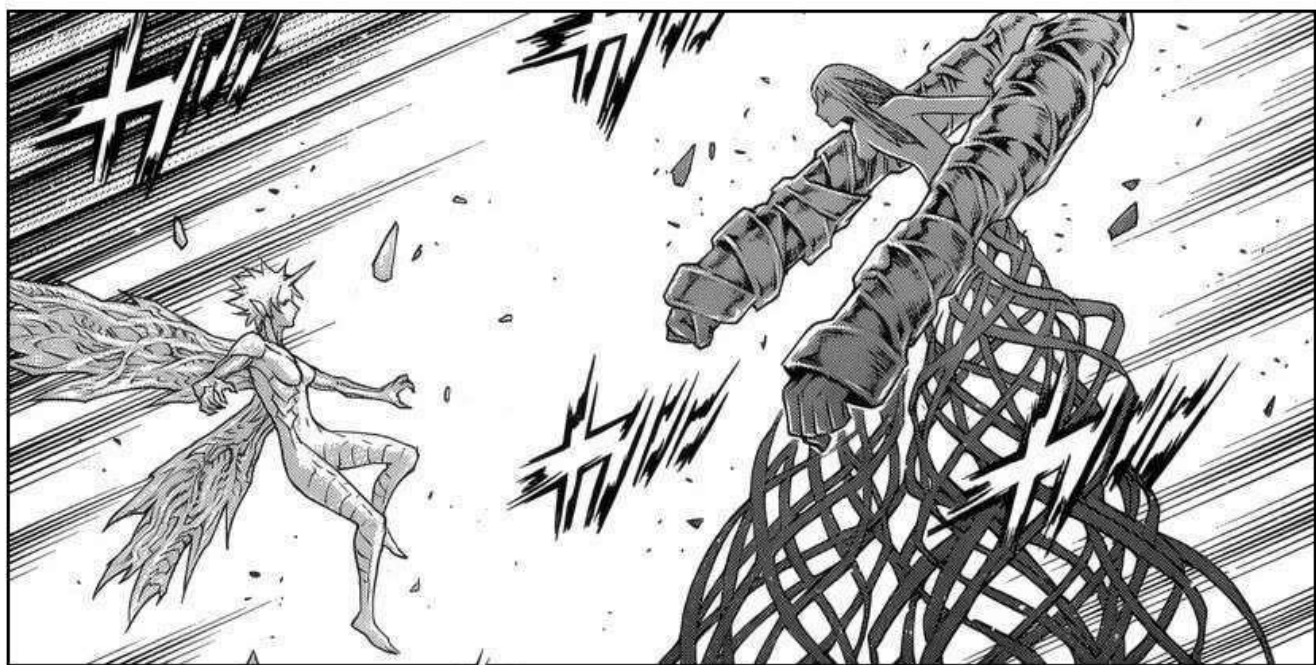


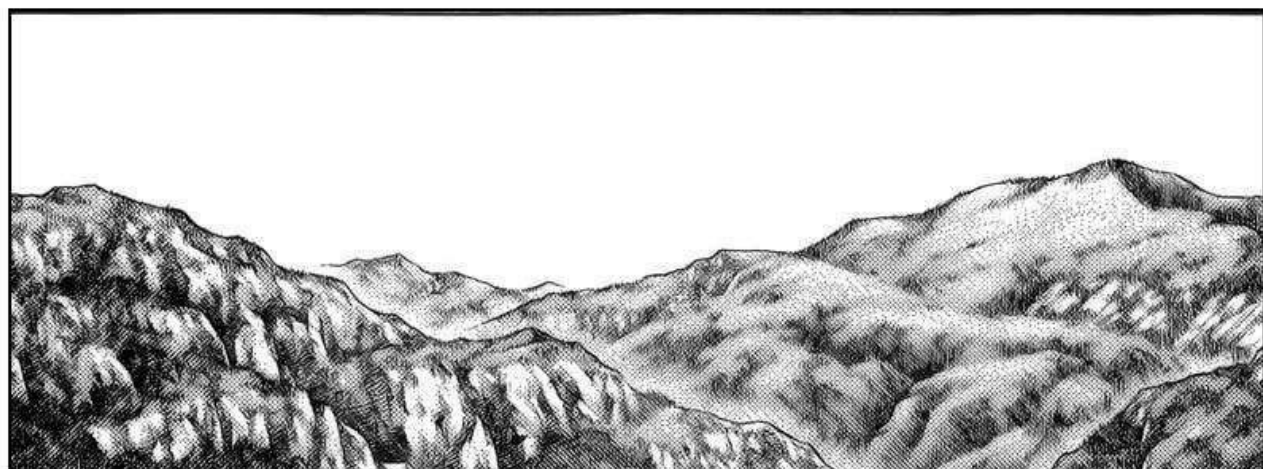








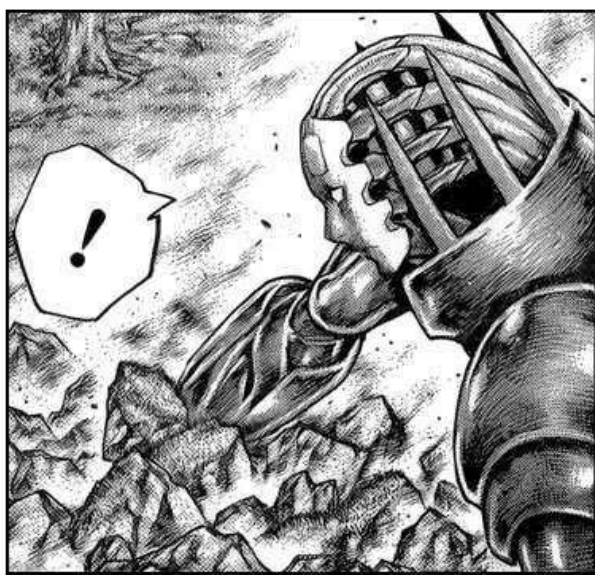
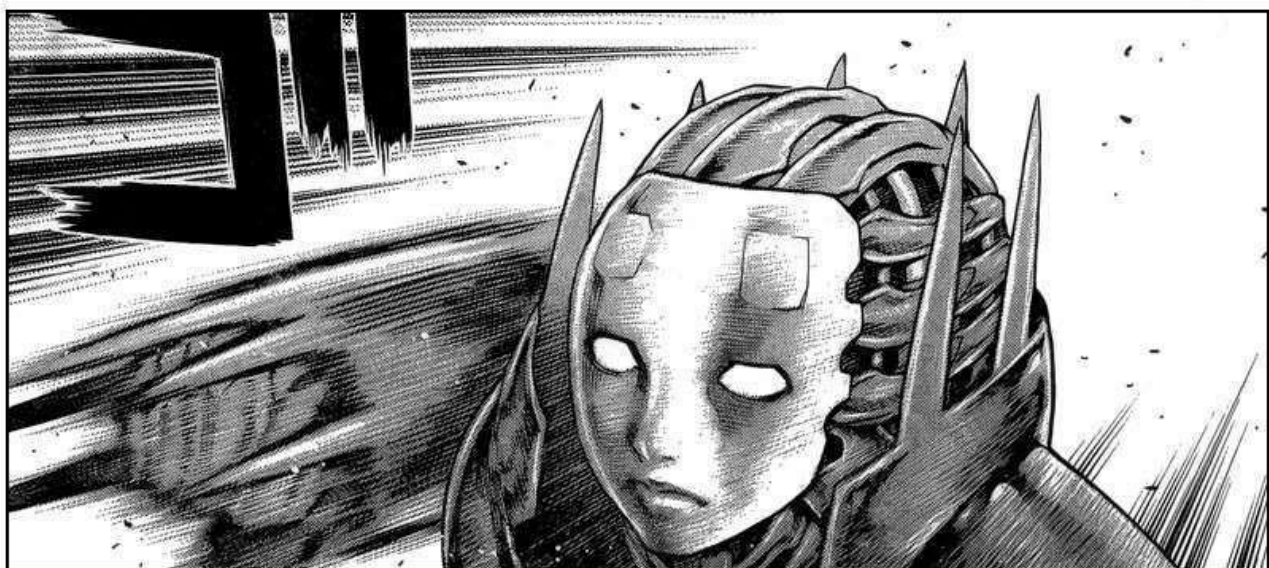


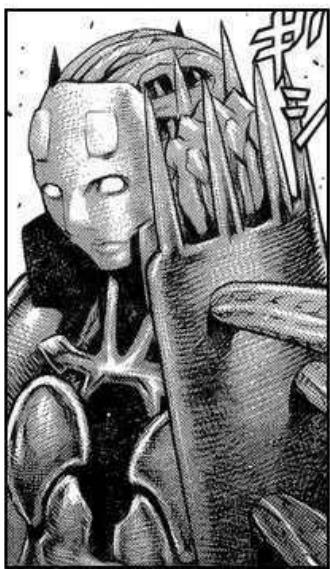


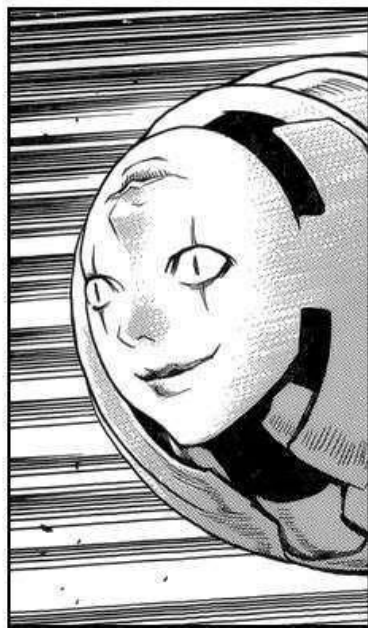
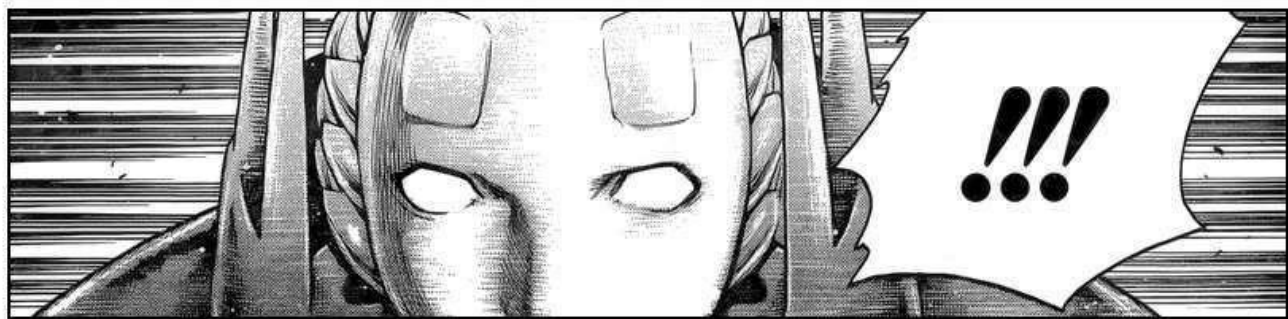


¿TAL VEZ
PORQUE
CLARE ELI-
MINÓ A LA
PRISCILLA
TRANSFOR-
MADA,











SU MOVIMIENTO ES DIFERENTE AL DE ANTES ...!

¡ESA TIPA,













ESAS NIÑAS
REALMENTE
NO ENTIENDEN
NADA EN LO
ABSOLUTO.

HAY UNA
RAZÓN POR
LA QUE UN
ABISMAL SE
CONVIERTE
EN UN
ABISMAL...



¿CÓMO
PODRÍA SEGUIR
RESISTIENDO
POR MÁS TIEMPO?

KUHI

EL OLOR
DE LAS
ENTRAÑAS
DE TAL
DISTANCIA.

KUHI



CAMBIAR A
ESTA FORMA
HACE QUE MI
ESTÓMAGO
SE PONGA MÁS
HAMBRIENTO
MÁS RÁPIDO.

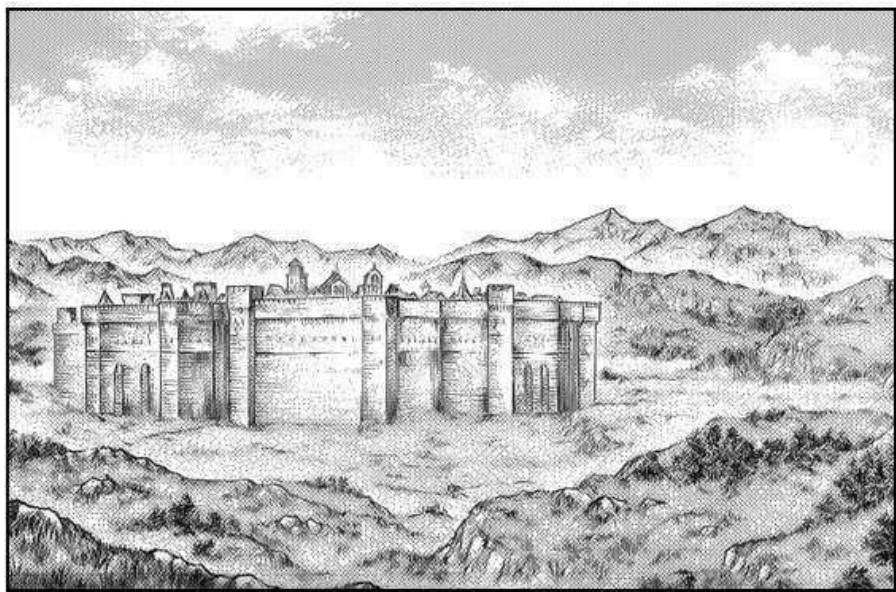
COMO
DIJE
ANTES.

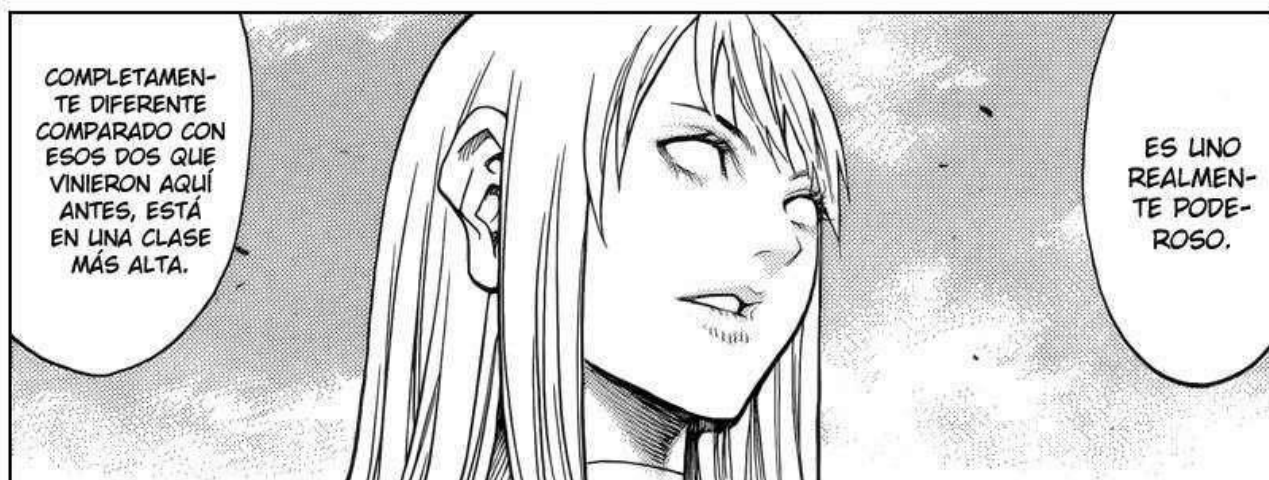
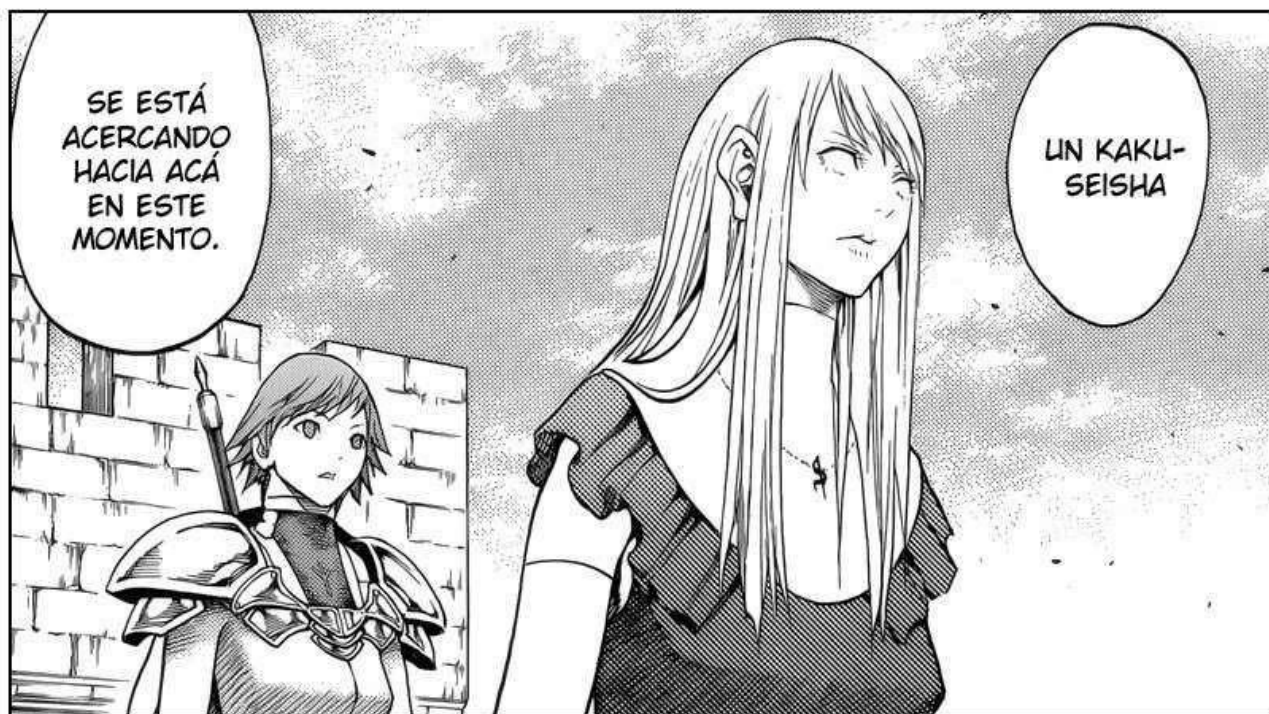


HAY UN
YOLIKI
ENORME
...

PROBA-
BLEMEN-
TE ES...

ガレシ+







MÁS QUE ACABARLA.

NO HAY OTRA OPCIÓN



LA CIUDAD SAGRADA DE RABONA.

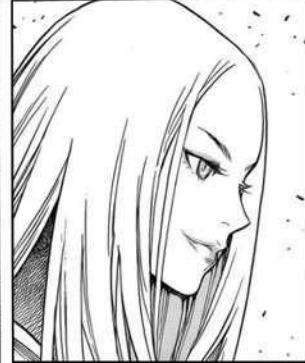
AHORA ES EL MOMENTO EN EL QUE DEBEMOS PROTEGER ESTA TIERRA.

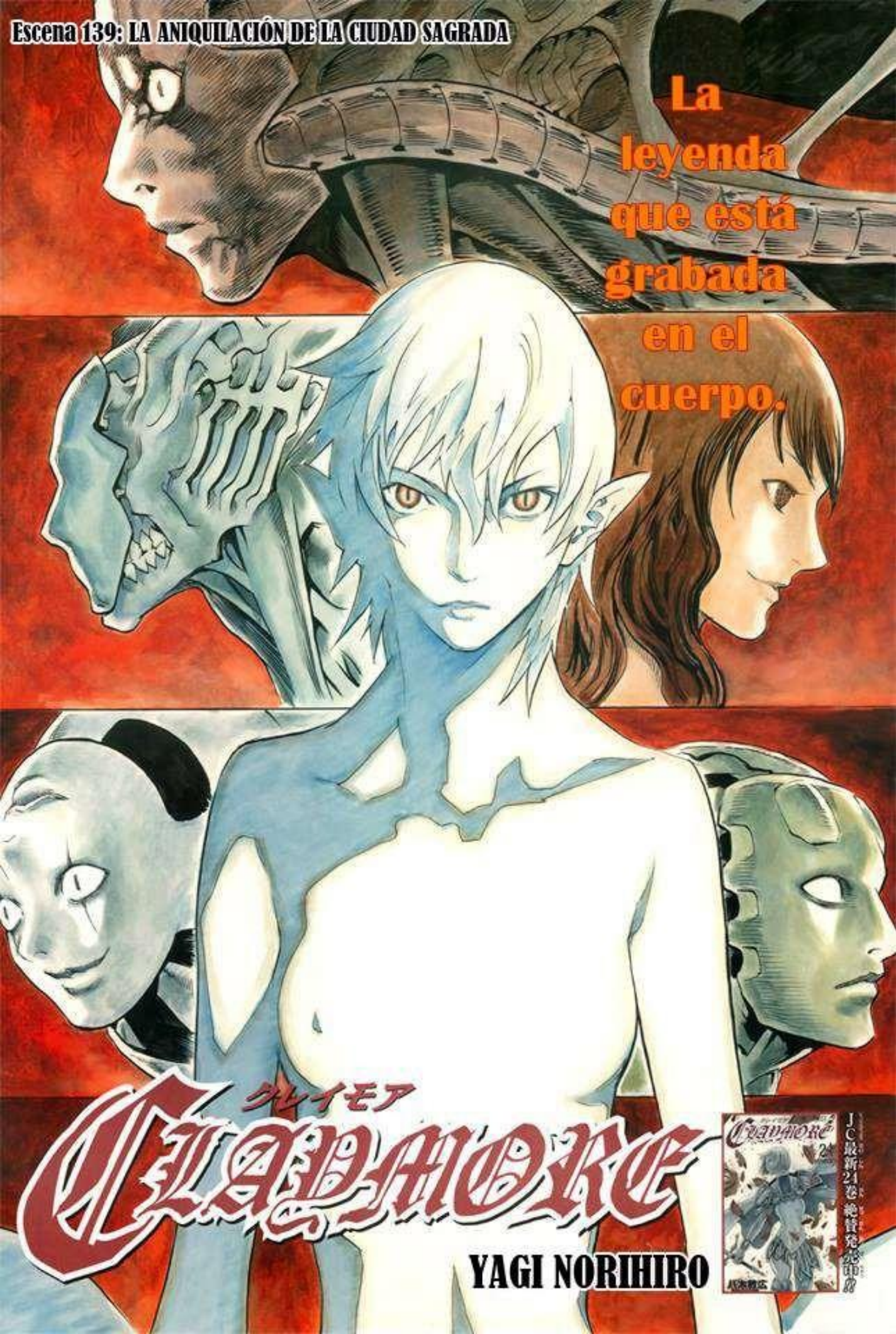


LA DEFENSA DEL ATAQUE ENTRANTE SON OJOS DE DIOS GALATEA Y LAS GUERRERAS DE LA GENERACIÓN FINAL!



CLAYMORE - PRÓXIMO CAPITULO EN MAYO!





Escena 139: LA ANIQUILACIÓN DE LA CIUDAD SAGRADA

La
leyenda
que está
grabada
en el
cuerpo.

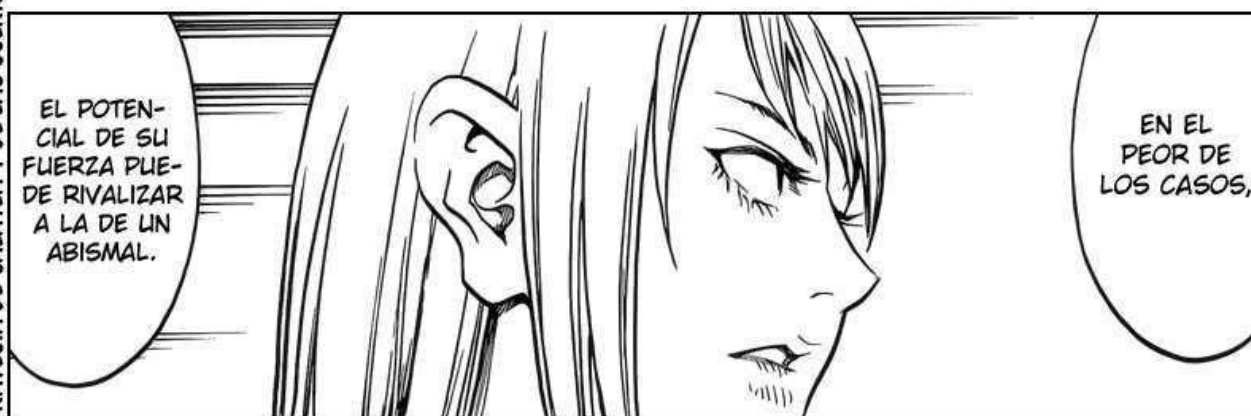
クレイモア
CLAYMORE

YAGI NORIHIRO



J.C. 最新21巻絶賛発売中

¡EUROPA LA PEREZOSA, EL KAKUSEISHA QUE ESTÁ INCORPORADO CON MUCHAS HOJAS CRUELES, SE ESTÁ DIRIGIENDO HACIA LA CIUDAD SAGRADA!! ¿LA ESTRATEGIA DE GALATEA Y DE LAS GUERRERAS DE LA NUEVA GENERACIÓN ESÍ?





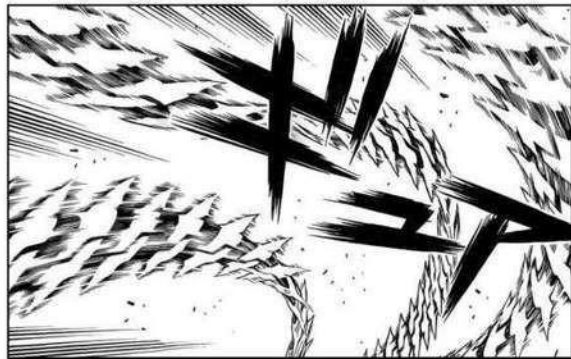
TSS 陰謀組

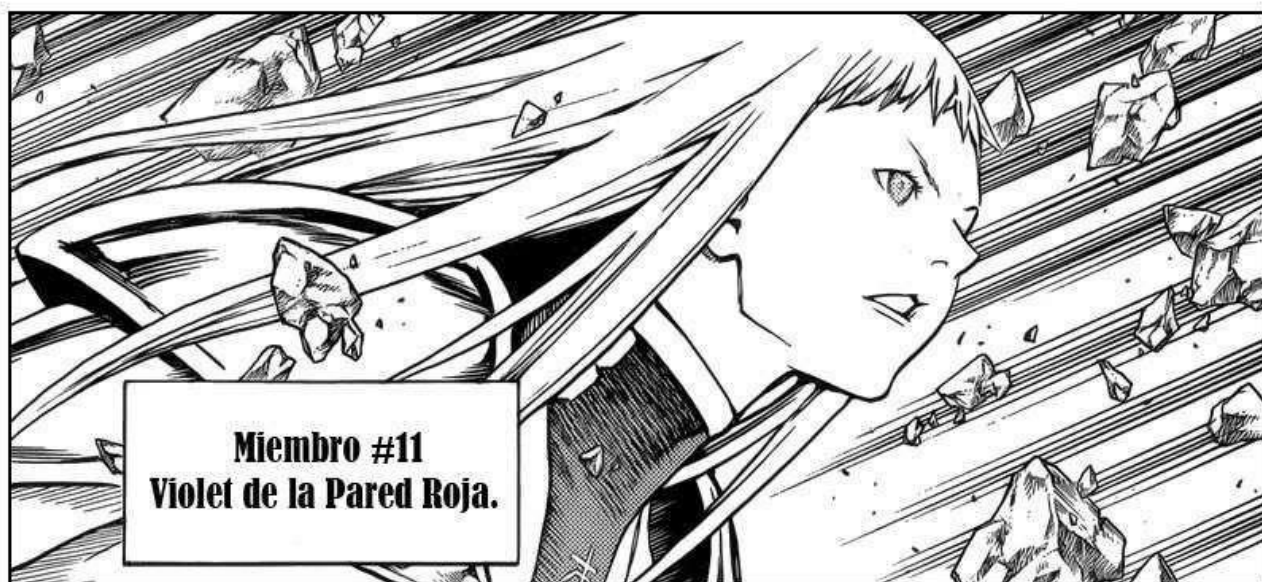
圖源:Gene

翻譯:偉大的爾嗎

潤色:修普 Gene 雷柯

製圖:風通 Gene 雷柯 狐狸醬愛咬火 檸檬





Miembro #11
Violet de la Pared Roja.



Miembro #13
Leticia la
Decapitadora.



Miembro #12
Abigail del Polvo.



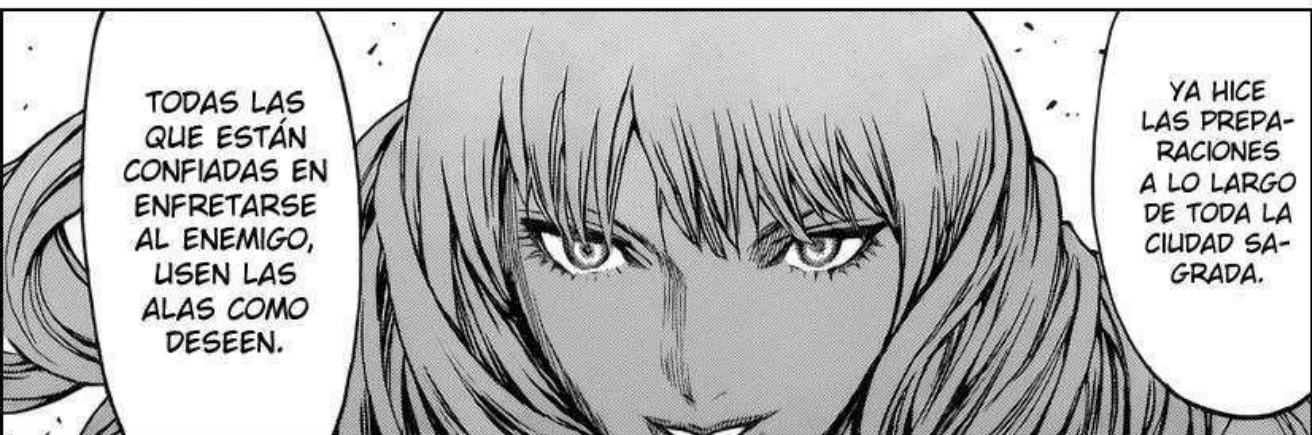
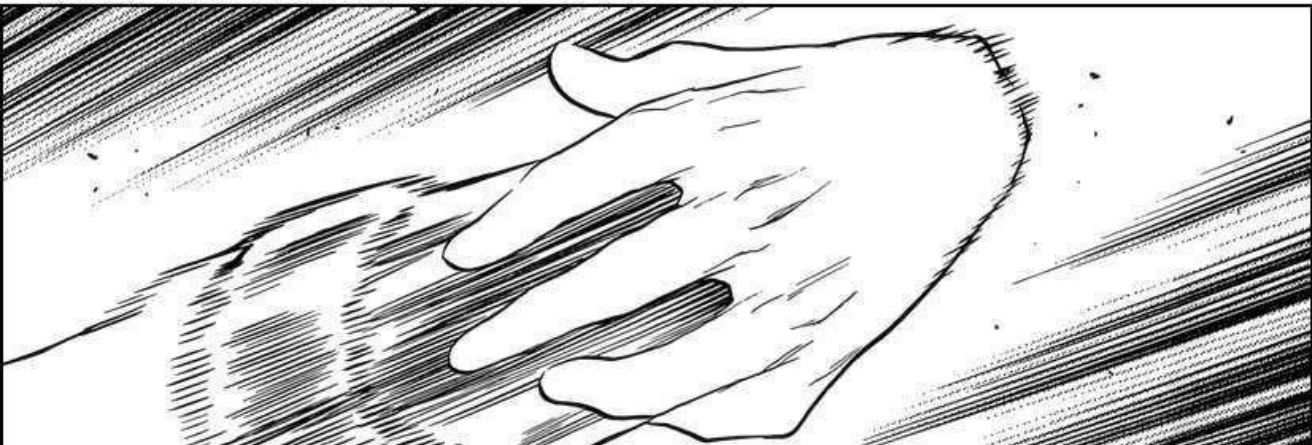
Miembro #16
Tesla.



Miembro #15
Nike.

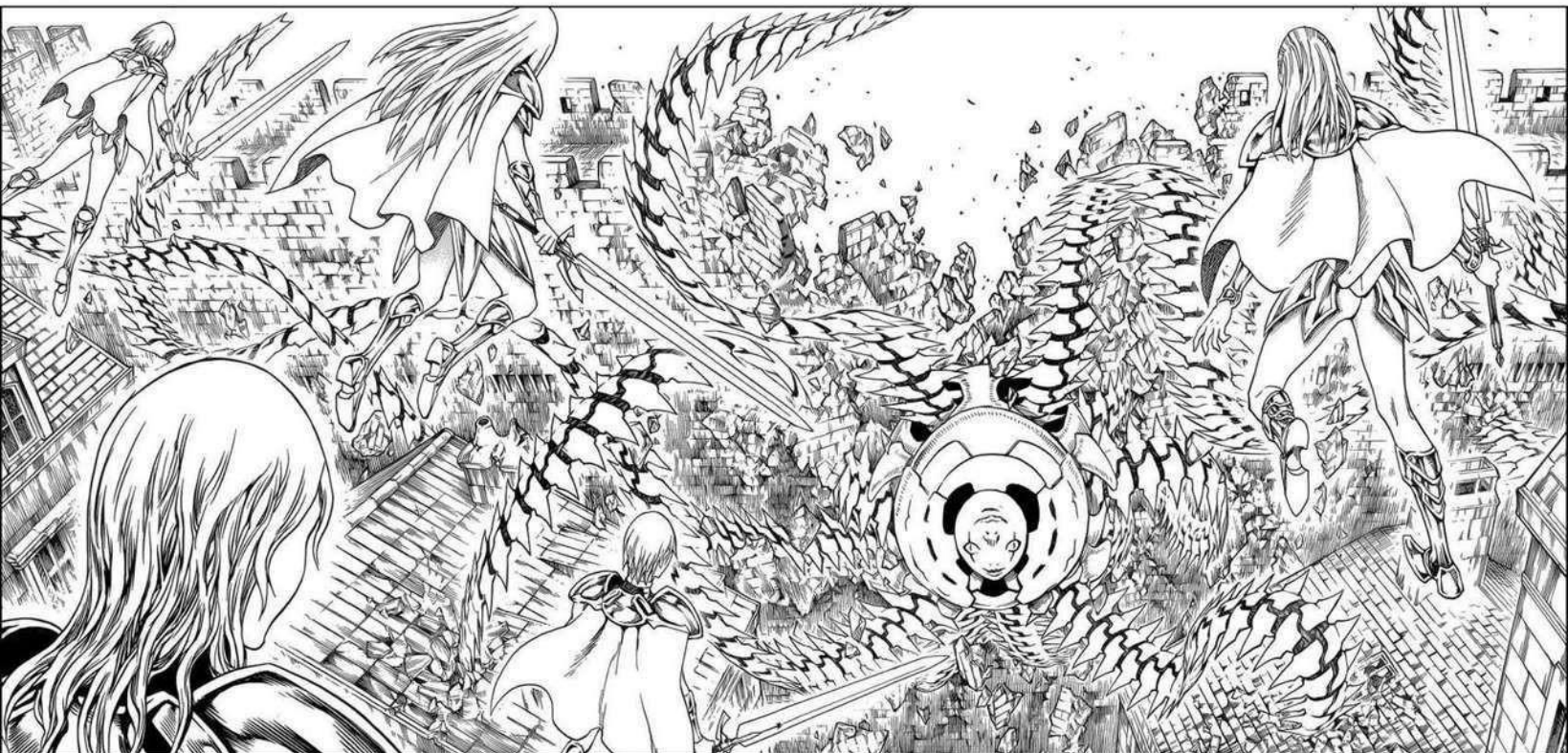


Miembro #14
Lina.

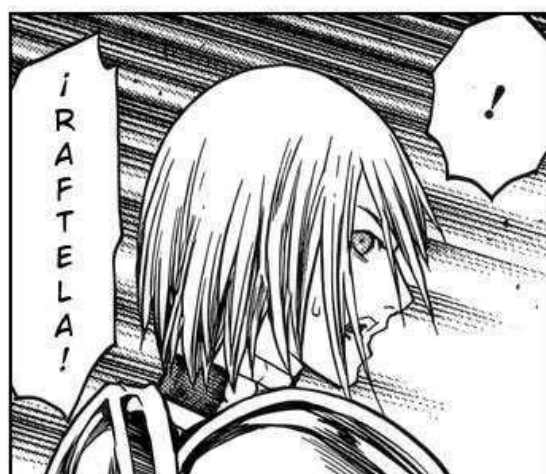


TODAS LAS
QUE ESTÁN
CONFIADAS EN
ENFRENTARSE
AL ENEMIGO,
USEN LAS
ALAS COMO
DESEEN.

YA HICE
LAS PREPA-
RACIONES
A LO LARGO
DE TODA LA
CIUDAD SA-
GRADA.









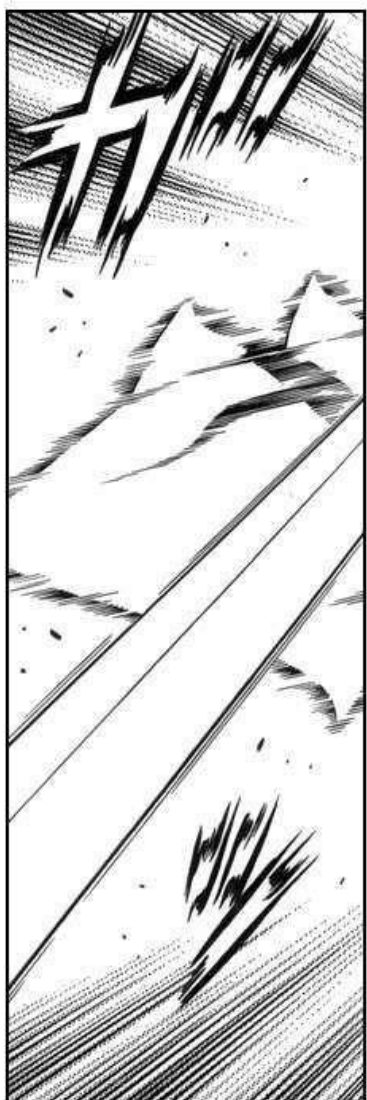
EN REALI-
DAD ERES
INCAPAZ
DE SUBIR.

EN
OTRAS
PALA-
BRAS,

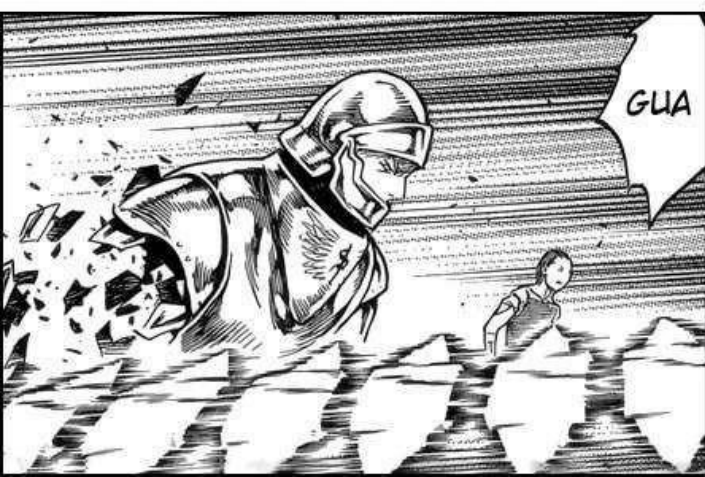


IDIOTAS,
TODO LO
QUE DEBEN
HACER ES
DERRIBAR
LO QUE SEA
QUE VENGA
DEL FRENTE.

¿QUIÉN
NECESITA
ESTE TIPO
DE COSAS
DIMINUTAS
Y JUGUE-
TONAS?









PERMITIR QUE
LOS HUMANOS
SE QUEDEN EN
ESTA CIUDAD,
ES UN FRACA-
SO EVIDENTE
DE TU PARTE.

ESTO ES
MUY DIFE-
RENTE DE
TI, GALATEA.



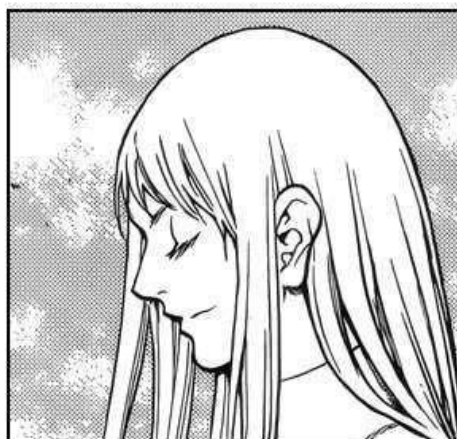
LA MEJOR
SOLUCIÓN HABRÍA
SIDO MOVER FOR-
ZOSAMENTE A LAS
TROPAS FUERA DE
LA CIUDAD, ¿NO?

CUALQUIE-
RA QUE
SEA LA
RAZÓN,



NO TODOS ELLOS
USARON CABALLOS
O MAPAS COMO ME-
DIOS PARA VIAJAR.
HUBIERON MÁS DE
LA MITAD DE ELLOS
QUE DEJARON LA
CIUDAD SAGRADA
SÓLO CAMINANDO.

SÓLO HAN
PASADO UNOS
POCOS DÍAS
DESDE QUE LOS
CIUDADANOS
DEJARON ESTA
CIUDAD PARA
ESCAPAR DEL
PELIGRO.



PARA LOS
KAKUSEISHAS,
TAL DISTANCIA
PUEDE SER
ALCANZADA EN
UN INSTANTE.



NO IMPORTA
COMO ESAS
PERSONAS
APRESURARON
SU VIAJE, LA
DISTANCIA
QUE PUEDAN
GANAR SIGUE
SIENDO LIMI-
TADA.



ASÍ, ELLOS HAN
DADO EL MOTIVO DE
"PROTEGER LA CIUDAD
SAGRADA POR SU
CUENTA" COMO UNA
RAZÓN PARA QUEDARSE.



TODAS LAS TROPAS
COMPRENDIERON EL
HECHO DE QUE COMO
HUMANOS NORMALES,
EL PODER QUE TIE-
NEN NO ES NADA
COMPARADO CON EL
DE LOS KAKUSEISHAS.

SEA LO QUE
SEA, CUANDO
LOS KAKUSEI-
SHAS EMPIEZAN
A SENTIRSE SE-
DIENTOS POR
SANGRE Y CAR-
NE FRESCA,

LAS VÍSCERAS
DE AQUELLOS
QUE PROTEGEN
LA CIUDAD SA-
GRADA SERÍAN
SUS PRIMEROS
OBJETIVOS.

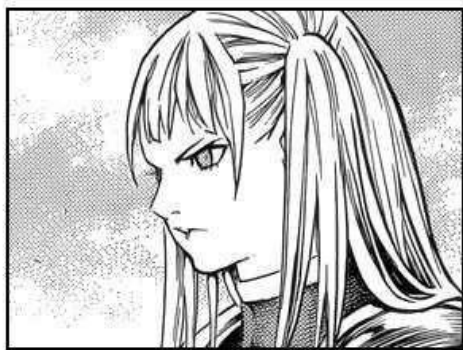


¿QUIÉN
SABE?

QUE LAS
TROPAS LO
HABÍAN PLA-
NEADO DES-
DE EL PRIN-
CIPIO...?

¿PODRÍA
SER...

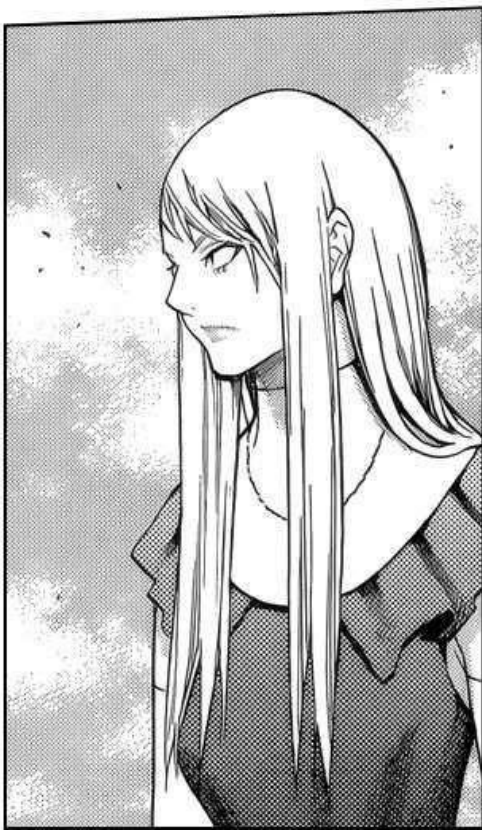
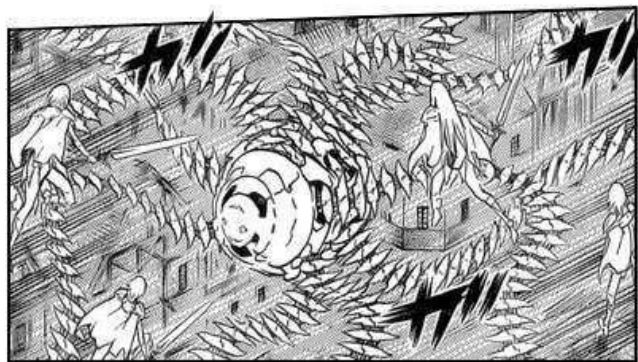
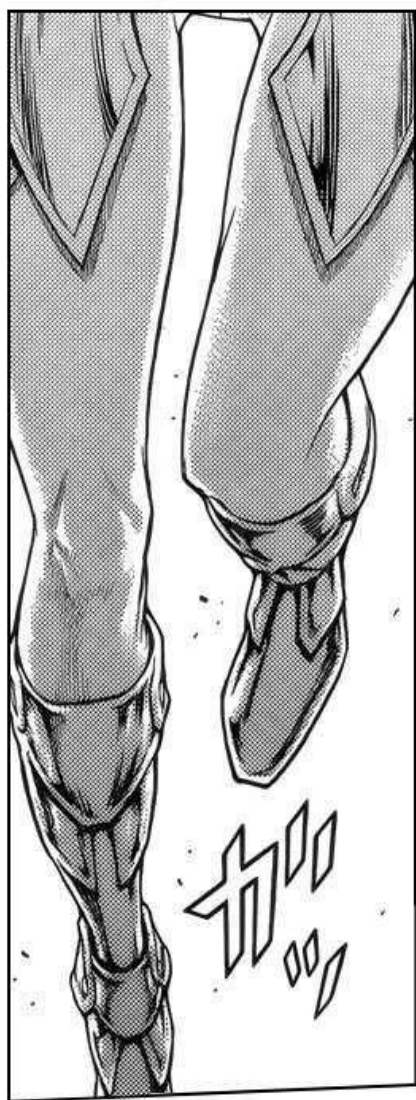




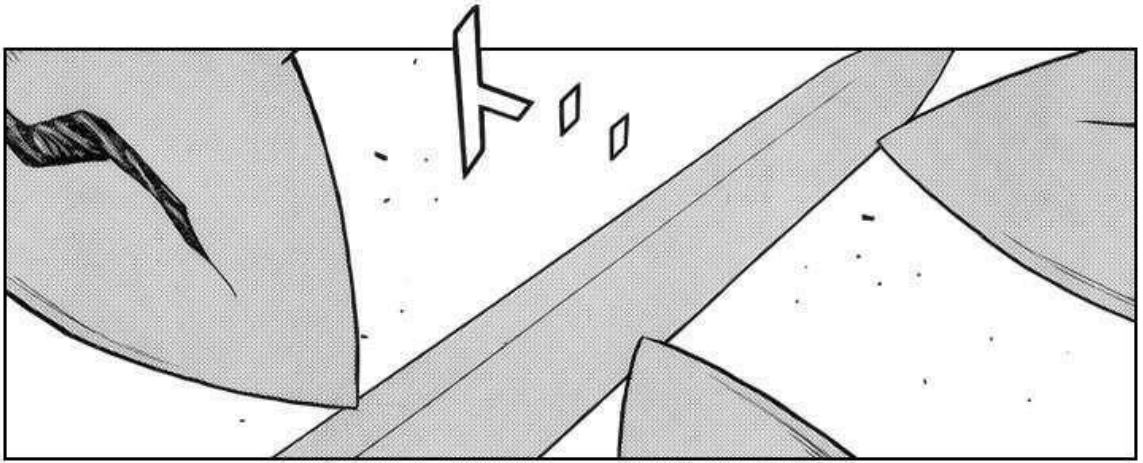


NOTA: MONJA O MIEMBRO SANTO.









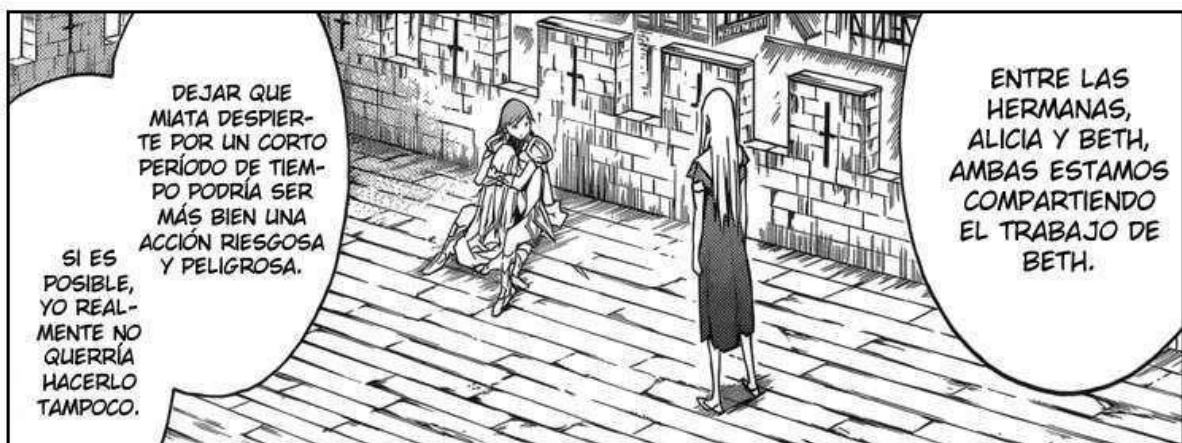
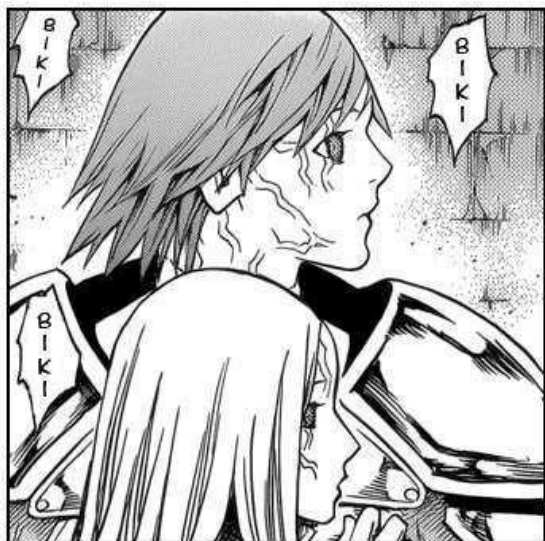
¡LAS QUE NO ESTÉN HERIDAS TOMEN A LAS QUE SÍ LO ESTÉN Y RETROCEDAN!

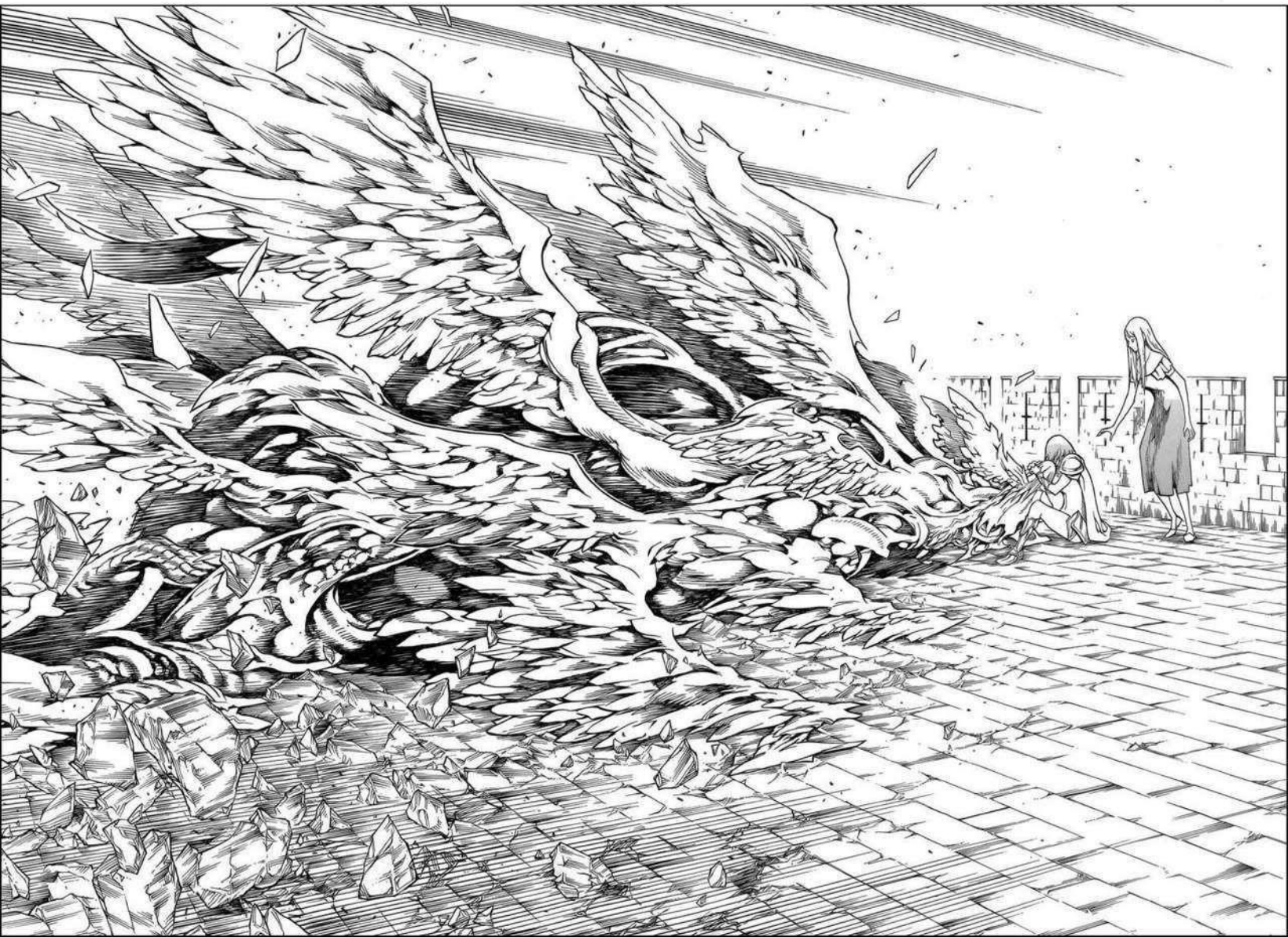


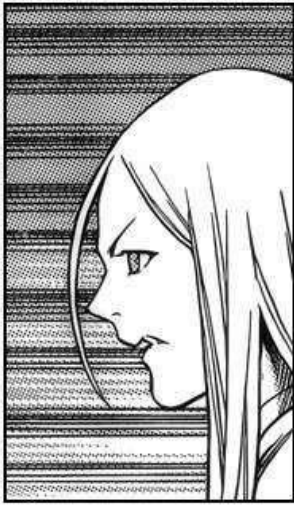
¡AU-DREY!





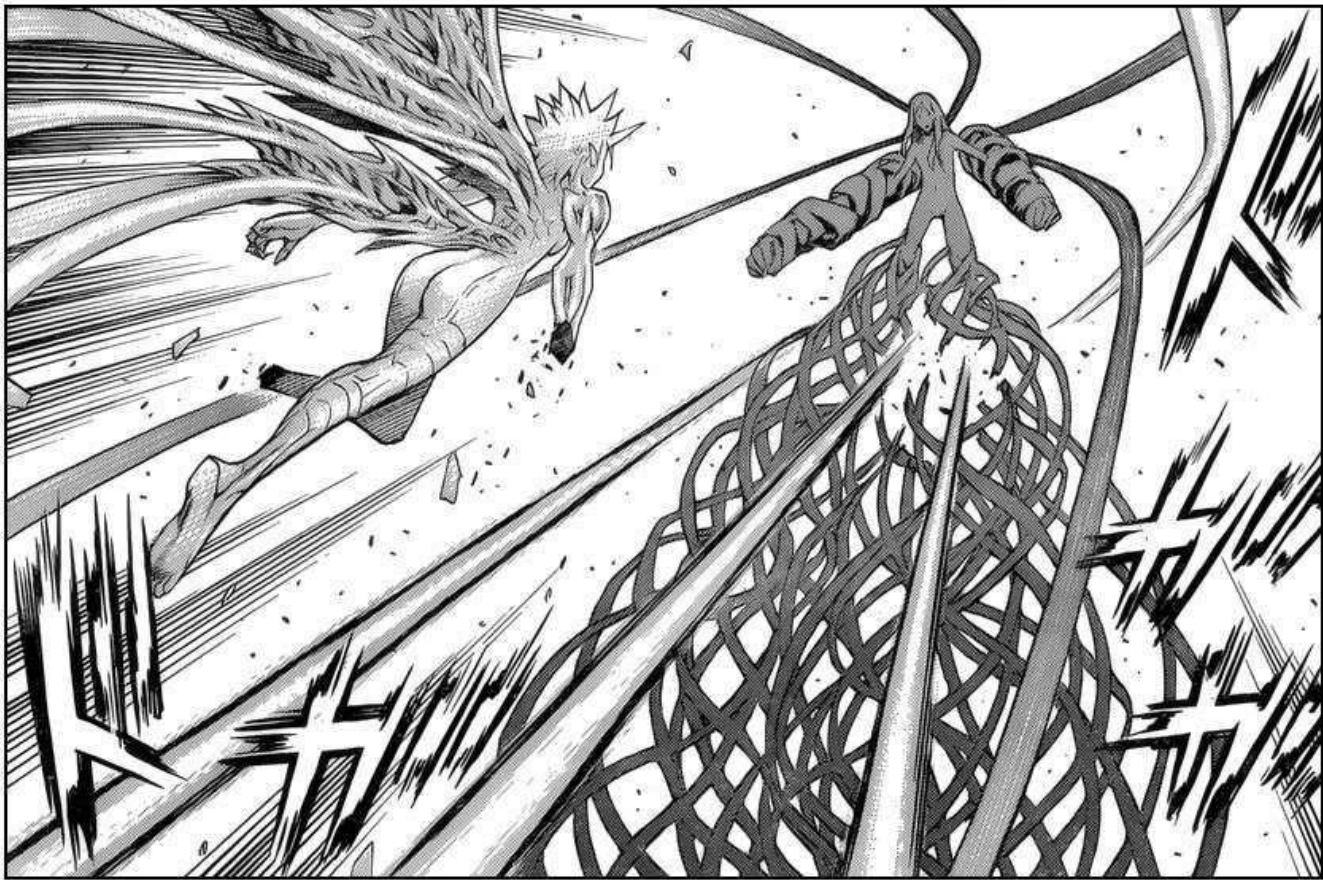














ESO RESULTÓ
EN CREAR EL
ESTILO DE PE-
LEA DE PRISCILLA
DE RECIBIR GOL-
PES E INSTATÁ-
NEAMENTE RE-
GENERARSE.

PRISCILLA
REALMENTE NO
TIENE NECESIDAD
DE ESQUIVAR
LOS ATAQUES EN
LAS BATALLAS.

UN ATE-
RRADOR
PODER DE REGE-
NERACIÓN...



Y LA
ENERGÍA
ABSORBIDA
ES SUFICIENTE
POR SÍ
MISMA PARA
PODER RE-
GENERARSE.

SI LANZA UN
ATAQUE Y GOLPEA,
ENTONCES PODRÍA
ABSORBER ENERGÍA
DE SU Oponente

ES DECIR,
PARA ESE
OPONENTE,
PRISCILLA
ES SIMPLE-
MENTE LO
MISMO A UN
OBJETIVO
VIVIENTE.



EN ESE
CASO,
ESE ATE-
RRADOR
PODER DE REGE-
NERACIÓN

EN REALI-
DAD PUEDE
SER REVER-
TIDO A SER
LA MAYOR
DEBILIDAD DE
PRISCILLA.



声優 豊崎愛生さん
大絶賛!!



テガミバチ 16

浅田弘幸

定価460円(税込)



血界戦線 7

内藤泰弘

定価460円(税込)



ボクと
魔法の時間 6 (完)

アラカワシン

定価460円(税込)



探検ドリランド

The Episode of Another Hunter

原作/グリー 漫画 今野ウウキ

脚本 高橋洋一

©グリー・東映アニメーション・テレビ東京

定価460円(税込)

仇敵ラフロイクと遭遇!!
今明かされるザジの過去...

NEXTラフロイクはこの作品!!
声優陣の熱演を
VOMICで見逃すな!!

試される白雨とエンジの絆!!
大人気作がついに完結!!

大人気ゲームのコミカライズ!!
秘宝を巡る冒険が始まる!!

湿った日常を切り裂く 極上の00タイトル!!

第1巻発売記念
特製ノートプレゼント実施!!
*詳細は単行本の帯にて



戦場アニメーション I

IKUSABA ANIMATION

中田貴大
定価500円(税込)

超速の20万部突破!!
大好評アニメのコミカライズ!!



監視官 常守朱 2

原作 サイコパス製作委員会
漫画 三好輝 キャラクター原案 天野明
ストーリー原案 虚淵玄(ニトロプラス)
©サイコパス製作委員会
定価460円(税込)

憎悪の先の歪な感情!!
苛烈を極める対ブリシラ戦!!



CLAYMORE 24

八木教広

定価420円(税込)

SQ 19で話題を呼んだ
今一番吹きだすUMAコメディ!!



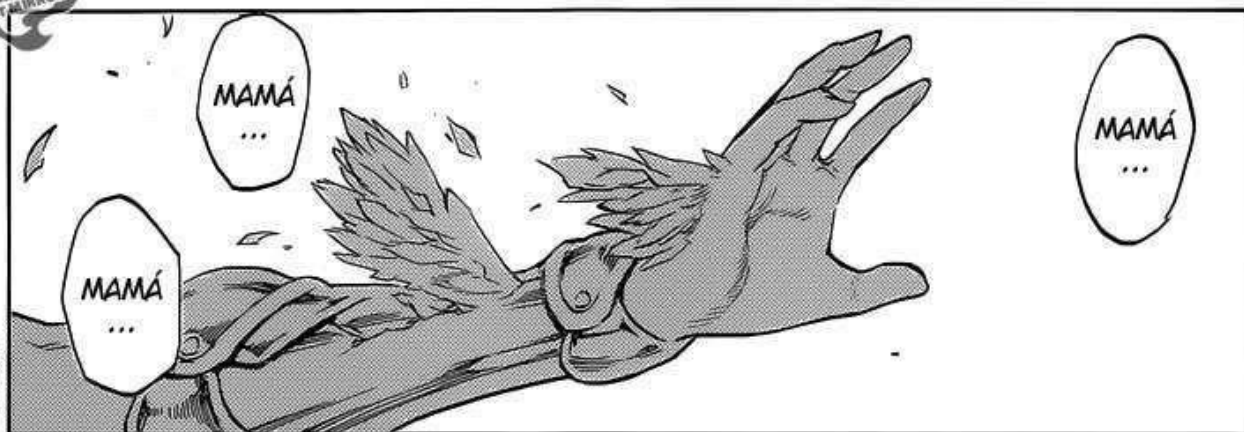
ゆーまにあ☆

矢富ゆりか

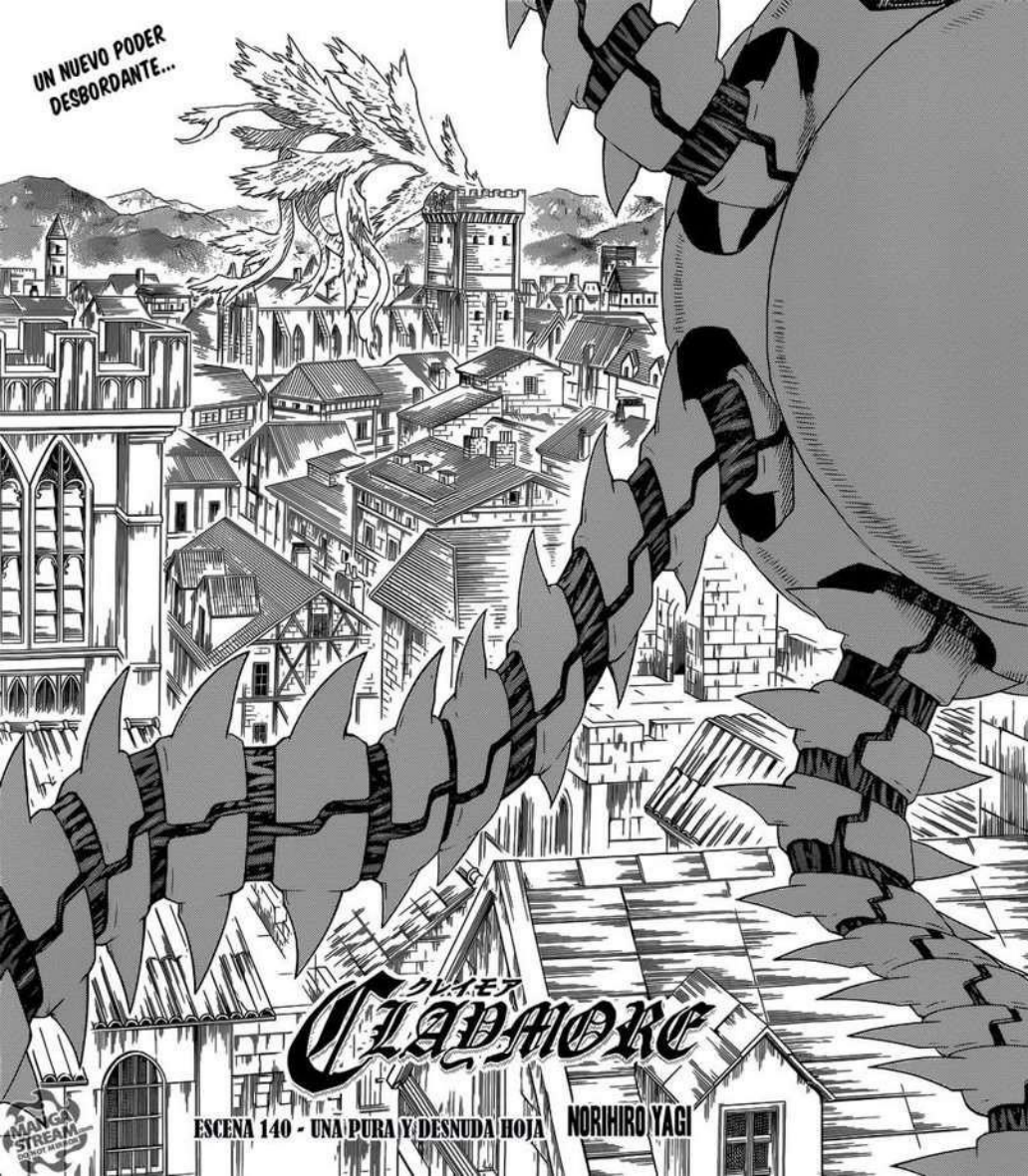
定価500円(税込)

天方瞳名
JCSQ.Release News!!
ジャンプコミックス6月刊
大好評発売中!!

DESPERTAR ARTIFICIAL - LA ESTRATEGIA PROHIBIDA QUE LLEVARO A BETH Y A ALICIA A LA DESTRUCCIÓN.
LA QUE CARGA CON ESE PESO UNA VEZ MÁS ES LA JOVEN MIATA... ¿DÓNDE LLEVARÁ ESTO!?



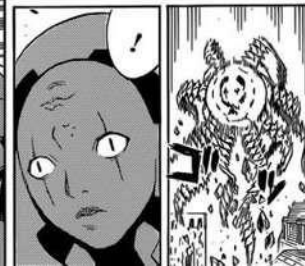
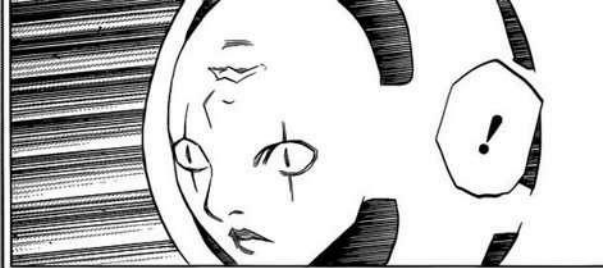
UN NUEVO PODER
DESBORDANTE...

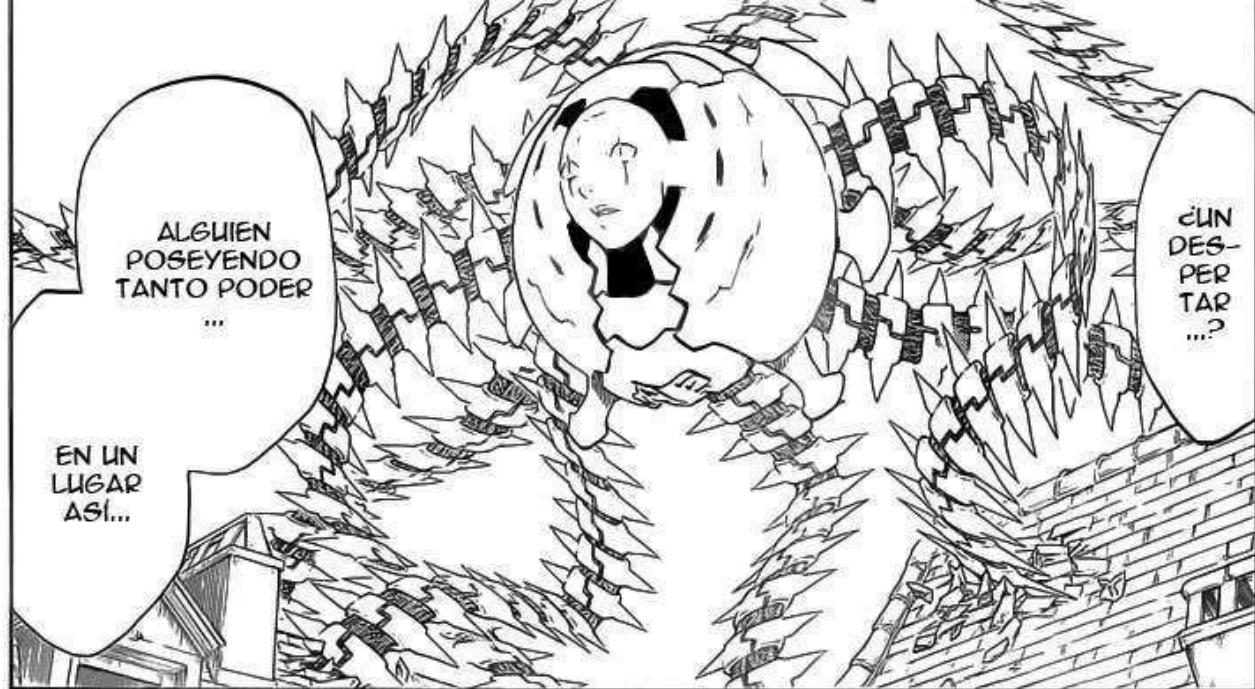


CLAMP
CLAMP

ESCENA 140 - UNA PURA Y DESNUDA HOJA

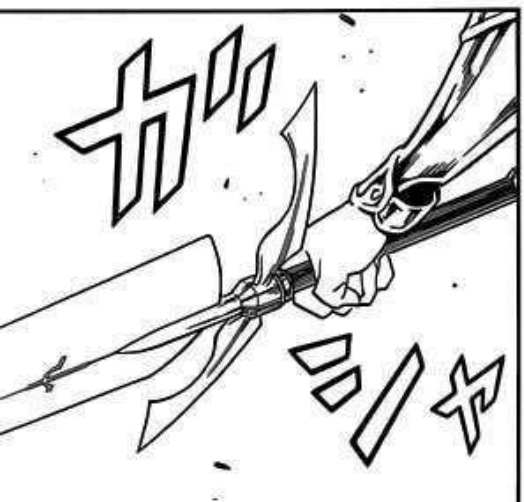
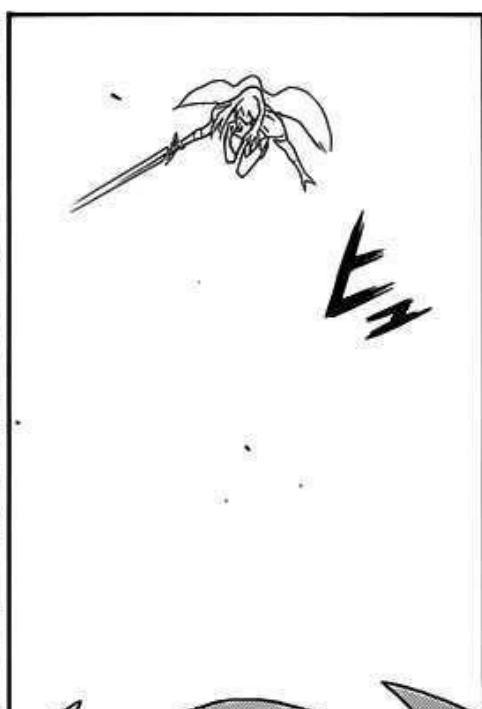
NORIHIRO YAGI













SOMOS LAS
ÚLTIMAS GUE-
RRERAS DE
UN SÓLO DÍGI-
TO DE LA OR-
GANIZACIÓN.

¡TE MOS-
TRAREMOS
QUE AL ME-
NOS PODEMOS
RETENER A
UN ABISMAL!

UN
GRUPO
PROBLE-
MÁTICO...

HM...



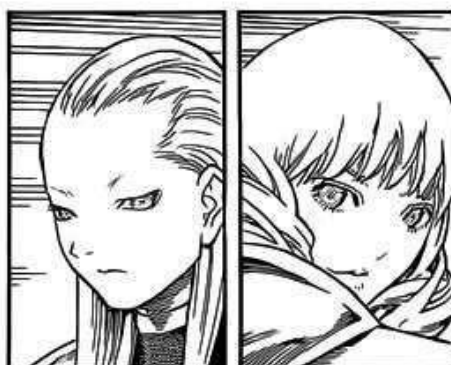
SI LAS
ALEJO
DEL
SUELO...

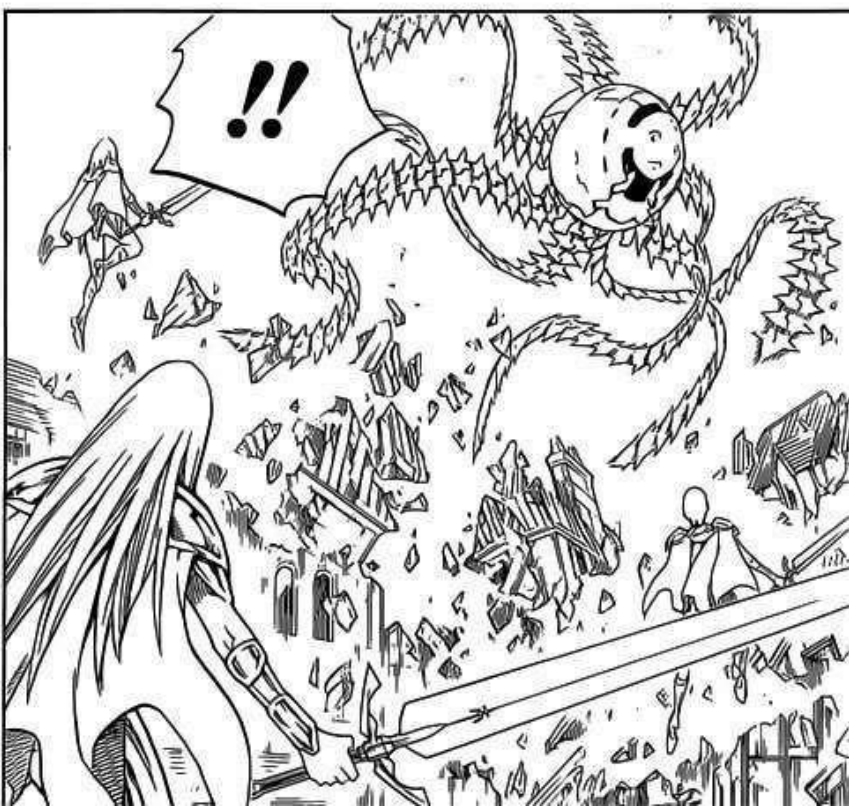
ENTONCES
USTEDES
SOLO SE
CONVERTIRÁN
EN
OBJETIVOS.

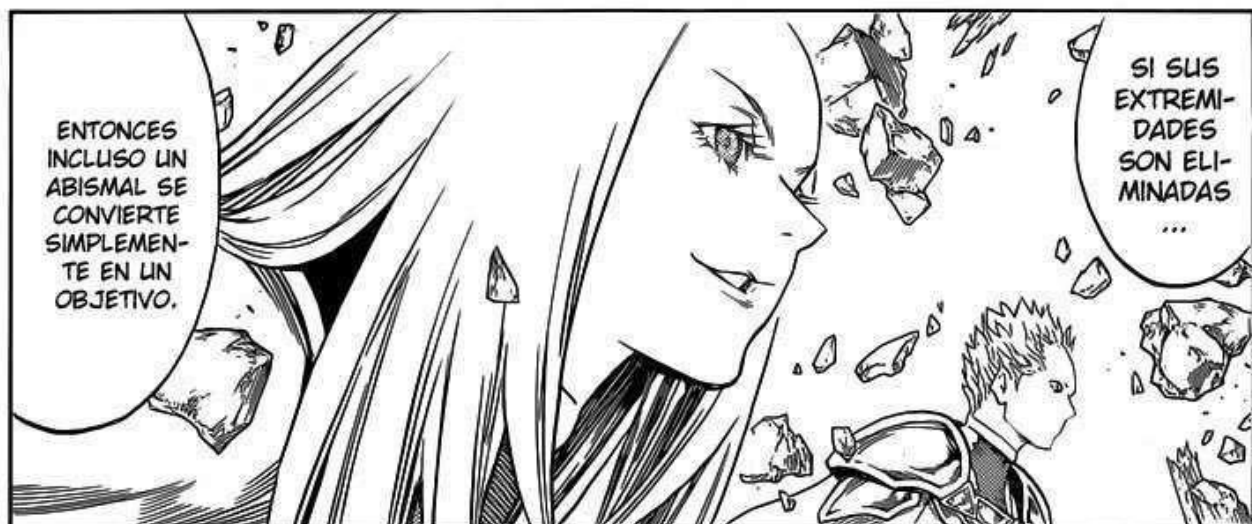




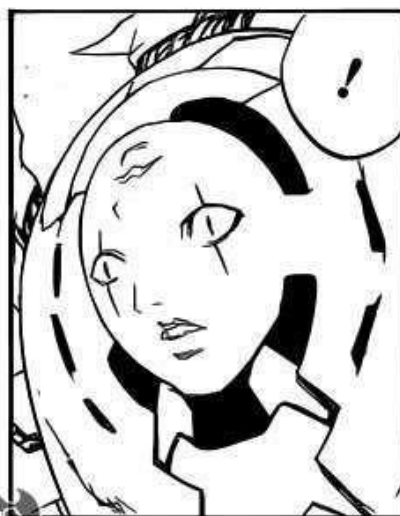
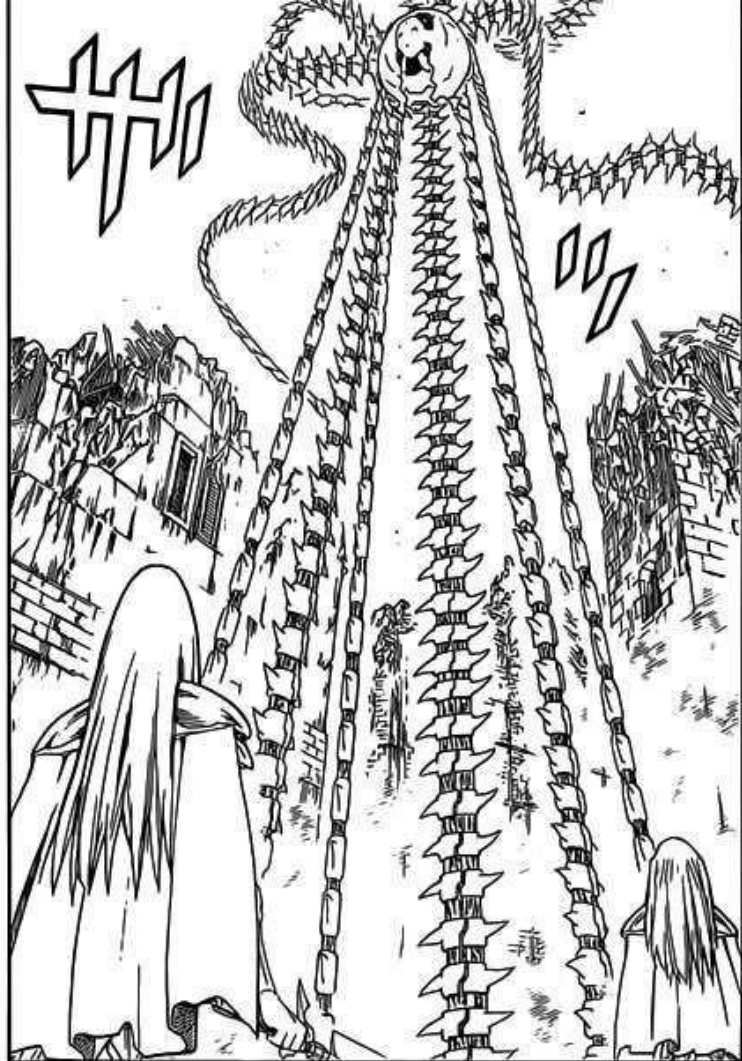
MANGA
STREAM
DO NOT MIRROR



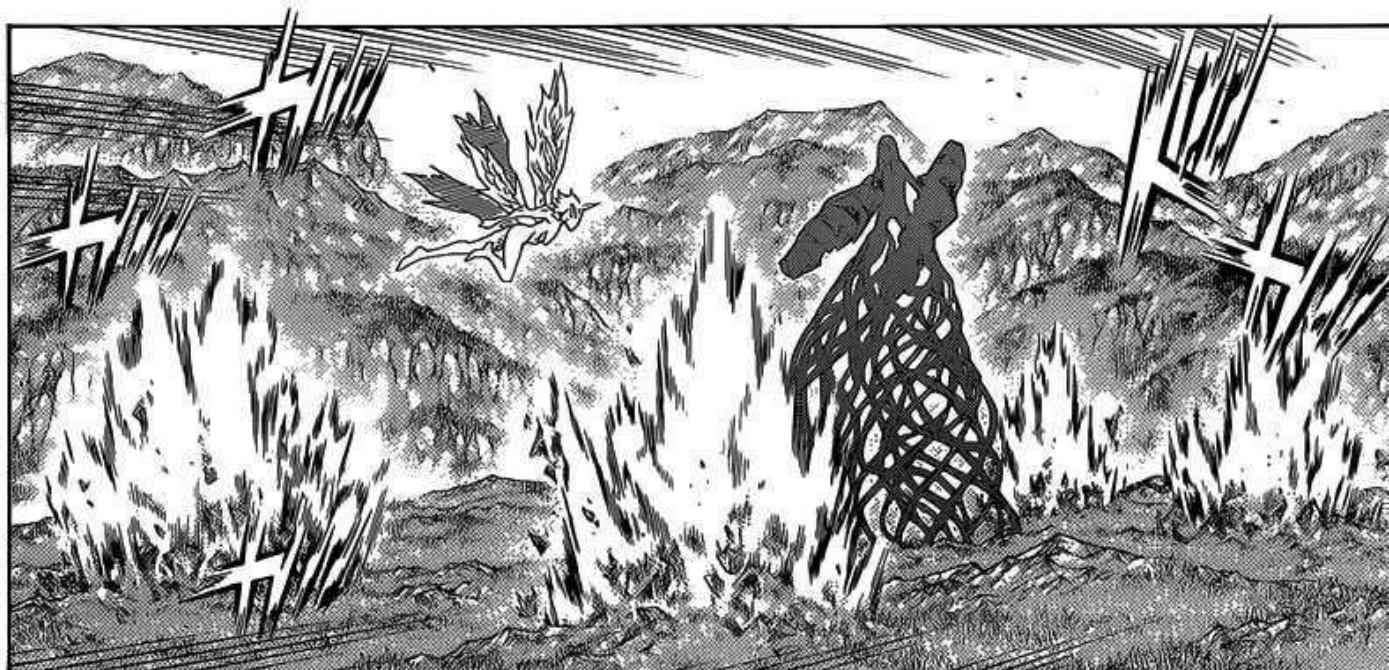




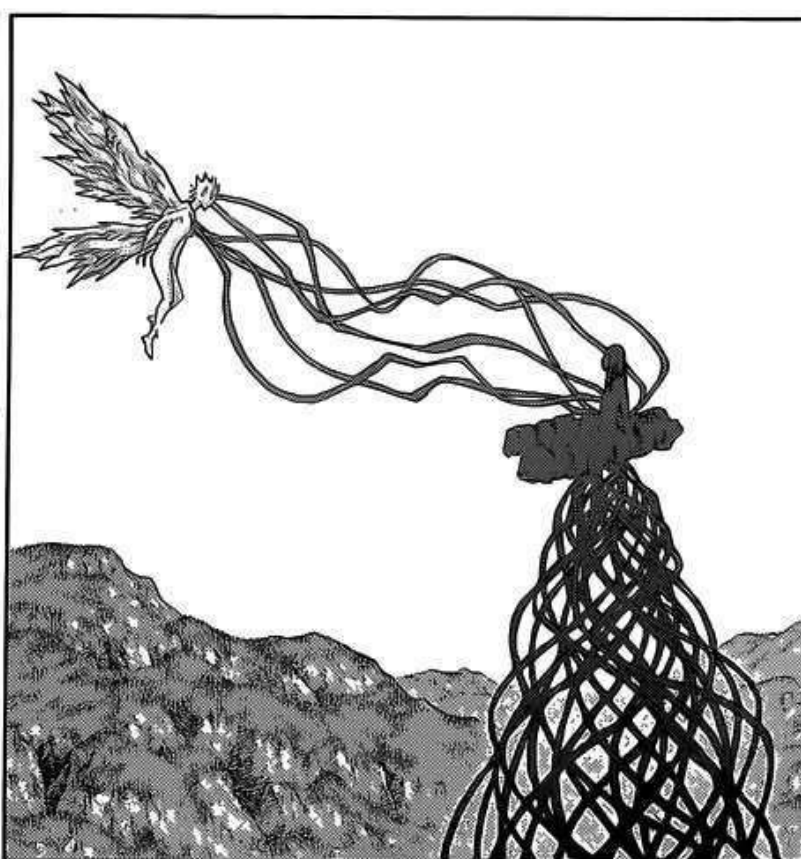












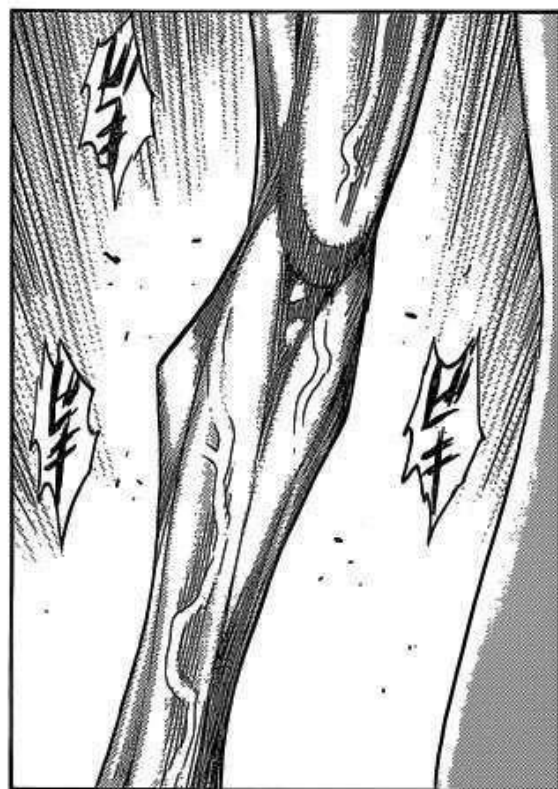
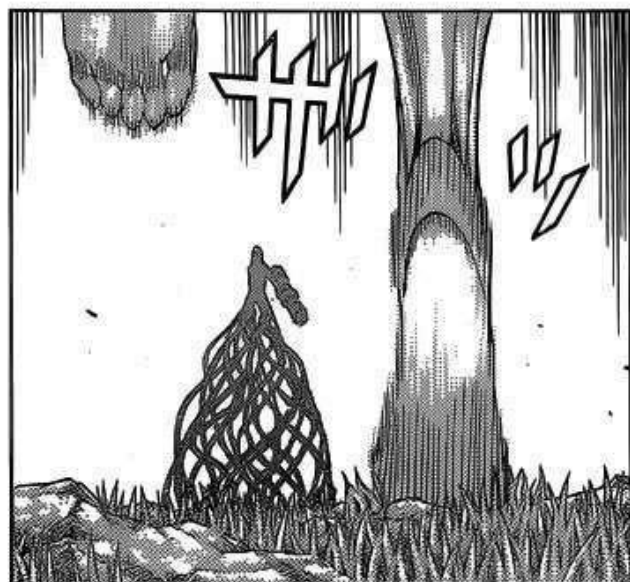


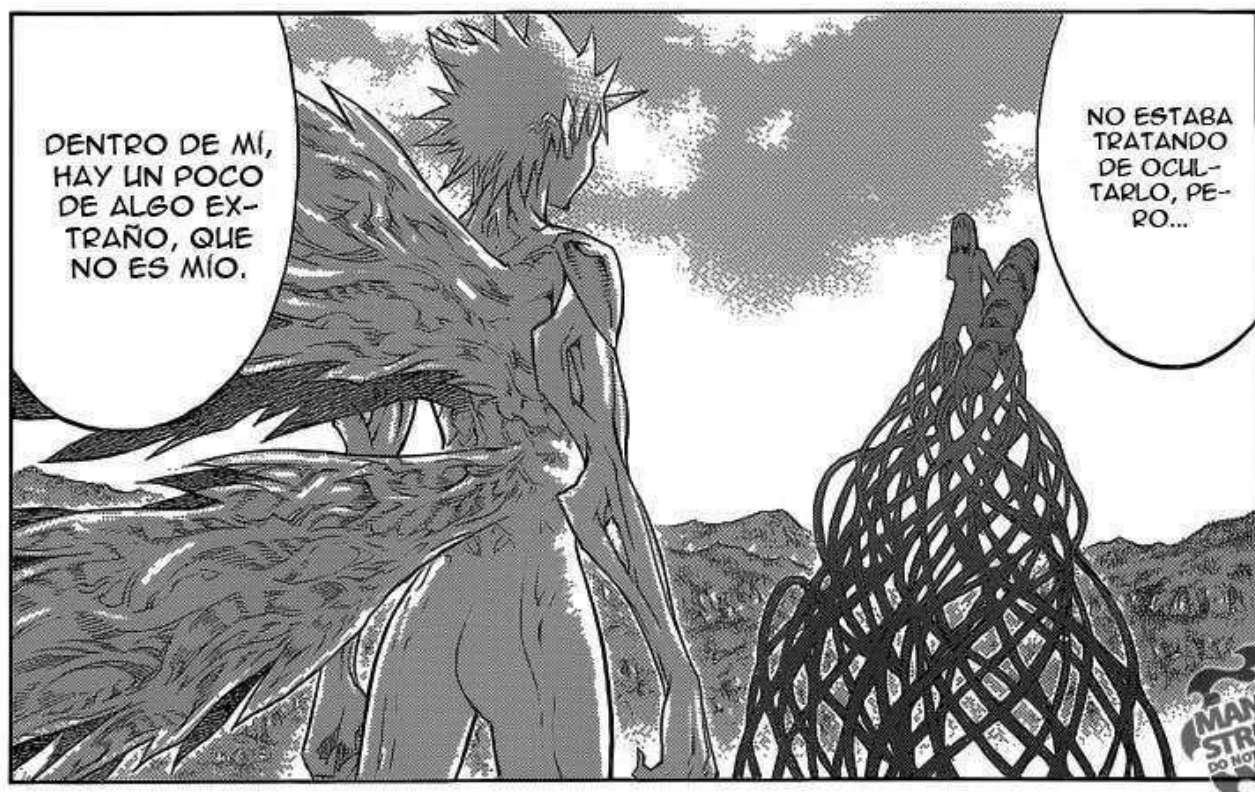
NOTA: LA BATALLA, PARA LOS DESPISTADOS...











DENTRO DE MÍ,
HAY UN POCO
DE ALGO EX-
TRAÑO, QUE
NO ES MÍO.

NO ESTABA
TRATANDO
DE OCUL-
TARLO, PE-
RO...



ALGO QUE
SIMPLEMENTE
NO PODÍA
DEJAR IR...

ALGO QUE
HE TENIDO
DESDE QUE
DESPERTE.



Y EVENTUAL-
MENTE, SE
CONVIRTIO
EN MI SAN-
GRE, Y MI
CARNE.

NO HABÍA
UN SIGNIFI-
CADO PARTI-
CULAR EN
ELLO, ES
SOLO ALGO
QUE HICE
POR CAPRI-
CHO.



PERO ERA
PROBLEMA-
TICO SE-
GUIR AFE-
RRÁNDOME
A ELLO
TAMBIÉN...



VOLVERÉ
A COMO
SOLÍA SER
ANTES.



ASÍ QUE
EN UN PUNTO
INTENTE APLI-
NALARLO ES-
TANDO EN
MI PROPIO
CUERPO...

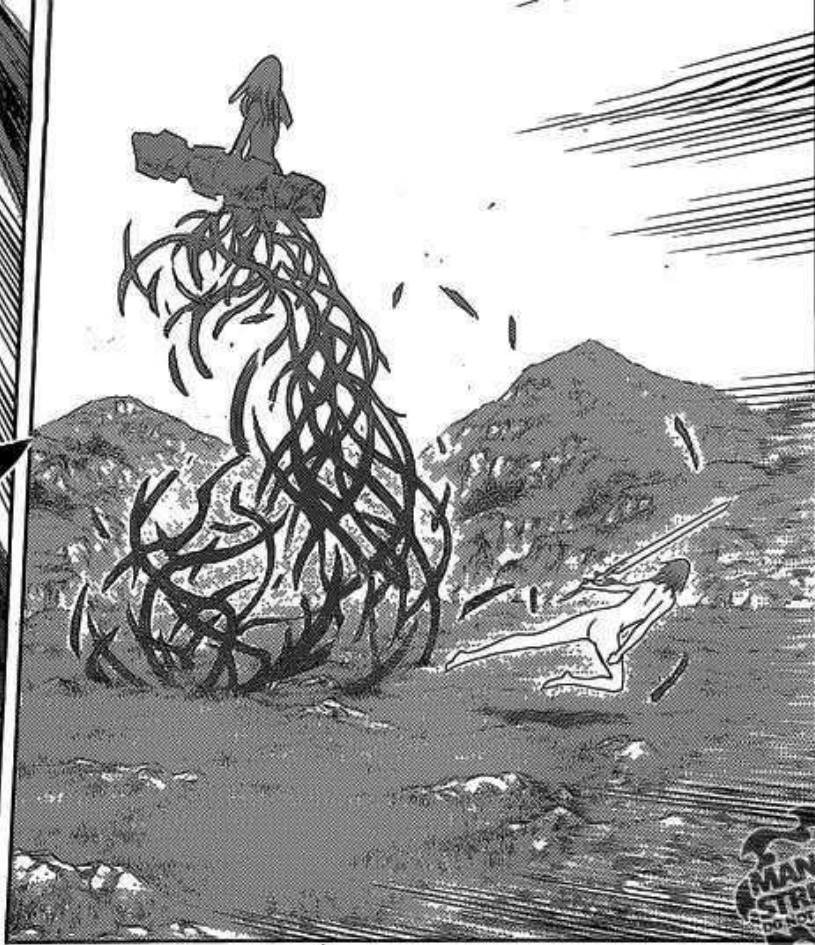


Y ESTE
CUERPO,
EL CUAL
SE PERDE-
RÍA SI YO
FUESE
CORTADA...

Y CON ESTE
CORAZÓN, DE
CUANDO ESTA-
BA TAN ASUS-
TADA DE LU-
CHAR, DIFÍCIL-
MENTE PODÍA
SOPORTALO

LUCHARÉ
CONTRA TI
APROPIADA-
MENTE.





A large black and white manga panel showing a Claymore in a dark, form-fitting outfit fighting a giant, pale hand that is crushing rocks. The Claymore is holding a sword and looking determined. The background is filled with motion lines and falling rocks.

**EXTINGUIENDO AL ABISMAL -
¡LA CLAYMORE DEL DESTINO!**

CLAYMORE - PRÓXIMO NÚMERO EN JULIO.

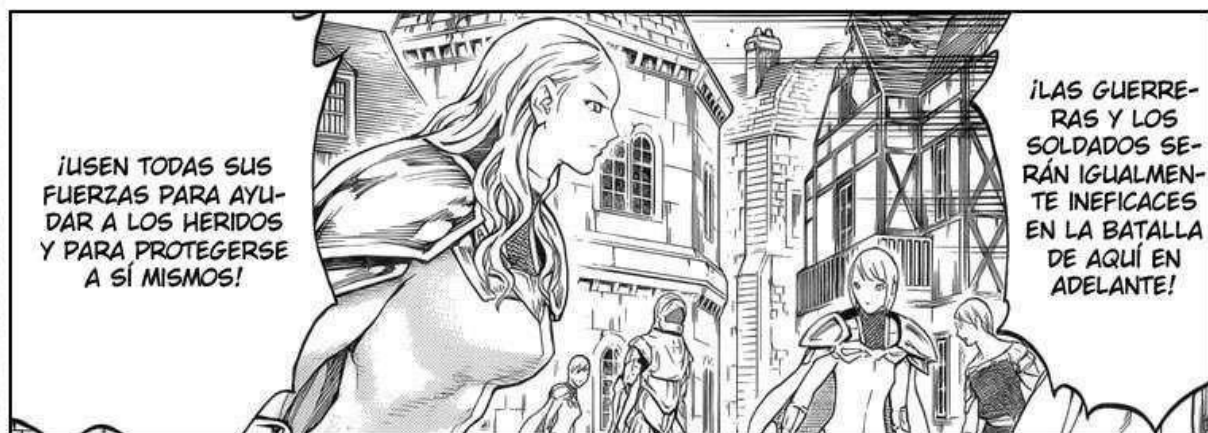
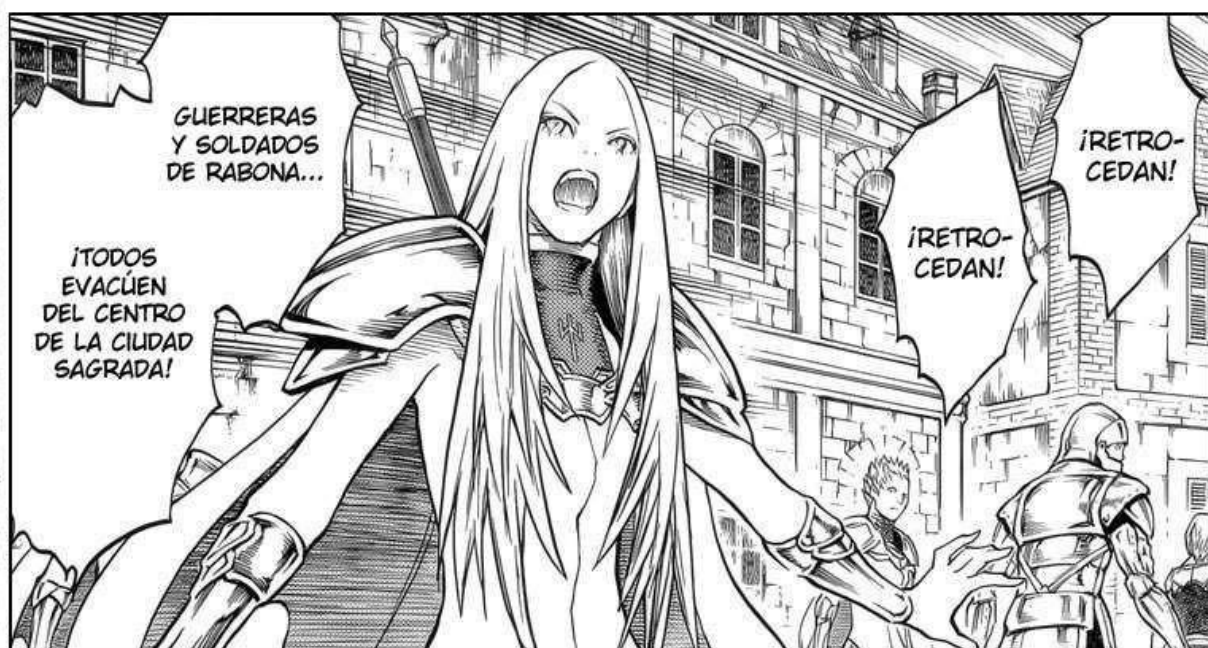
A close-up of a woman with long dark hair, looking slightly to the side with a serious expression.

EL SABOR
DEL HIERRO,
QUE TE DIO
NACIMIENTO,
PERO QUE AÚN
ASÍ ES EXTRA-
ÑO PARA TI.

A close-up of the same woman, now smiling slightly and looking towards the viewer.

AQUÍ, AL
FINAL, GRÁ-
BALO EN
TU CUERPO.

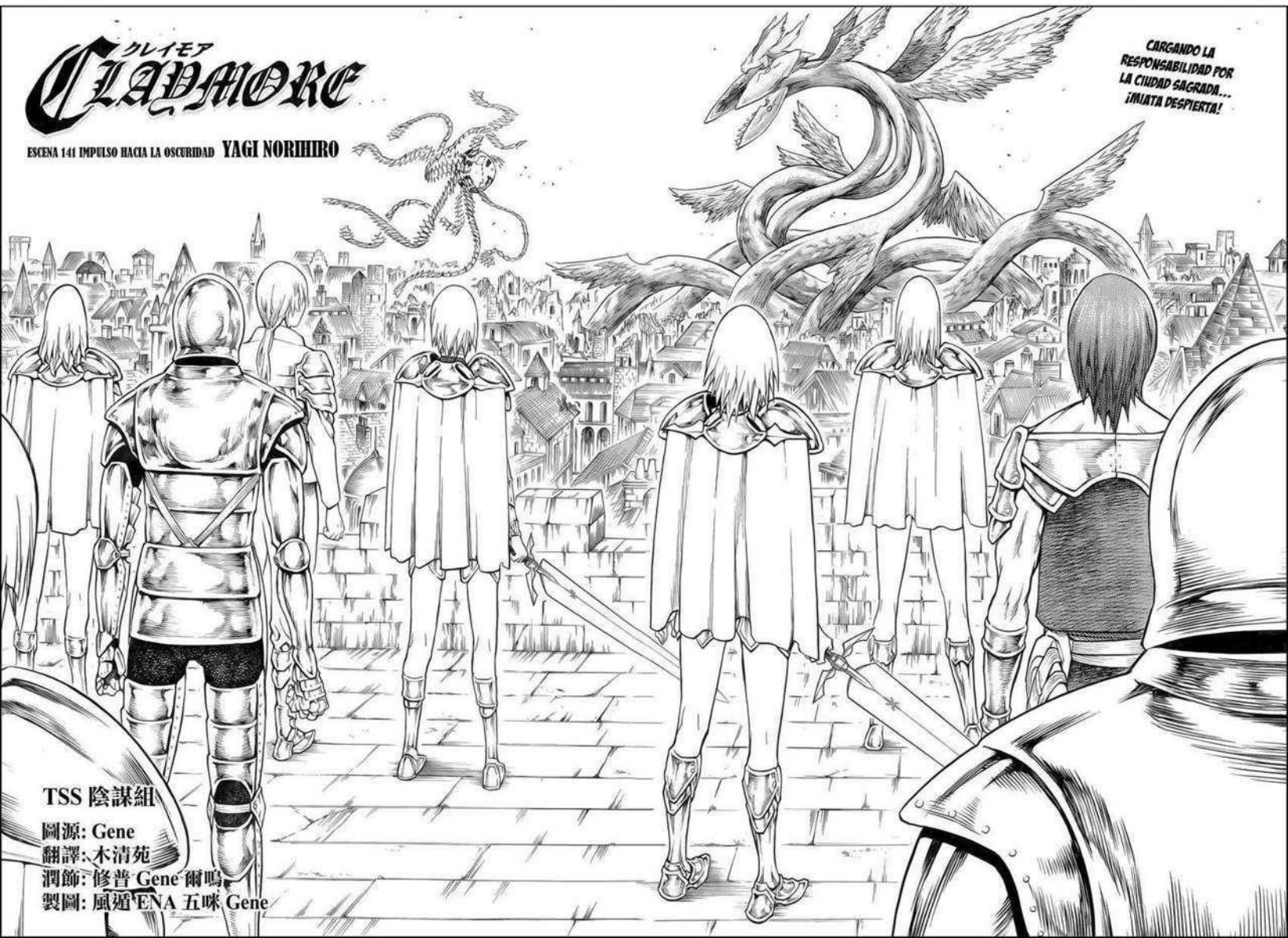
BAJO LA PROTECCIÓN DE CLARICE Y GALATEA, UNA JOVEN ALMA TOMA VUELO... CON EL FIN DE DERROTAR A UN ABISMAL, SU CUERPO TOMA UNA EXTRAÑA FORMA...



クレイモア CLAYMORE

ESCENA 141 IMPULSO HACIA LA OSCURIDAD YAGI NORIHIRO

CARGANDO LA
RESPONSABILIDAD POR
LA CIUDAD SAGRADA...
¡MUJERTA DESPIERTA!



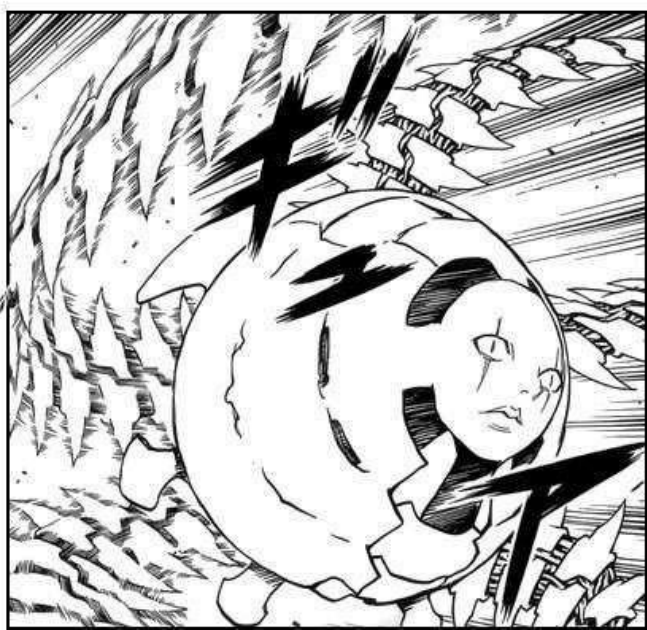
TSS 陰謀組

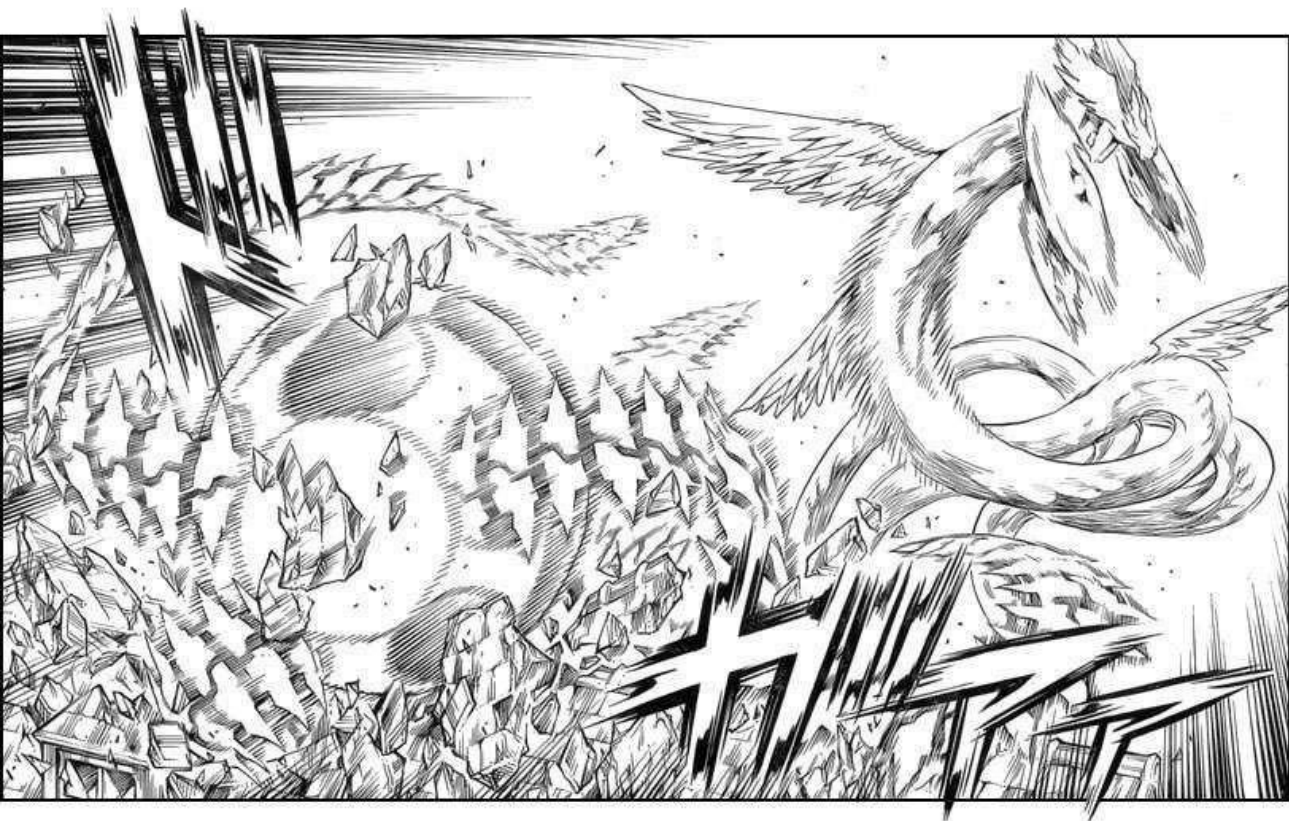
圖源: Gene

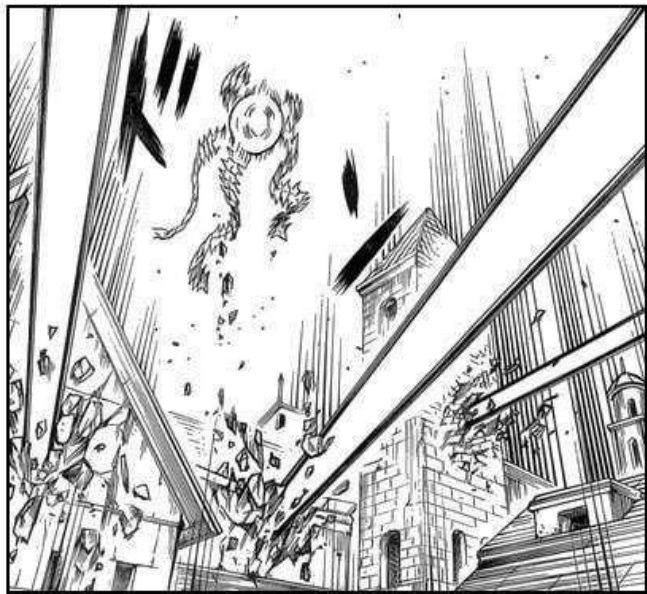
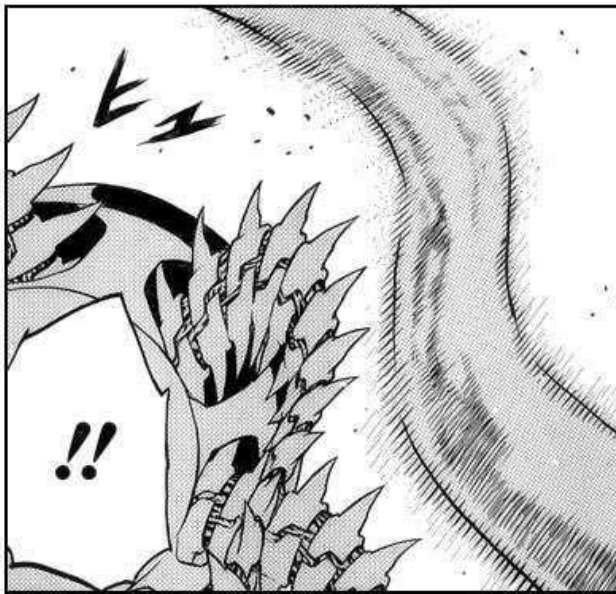
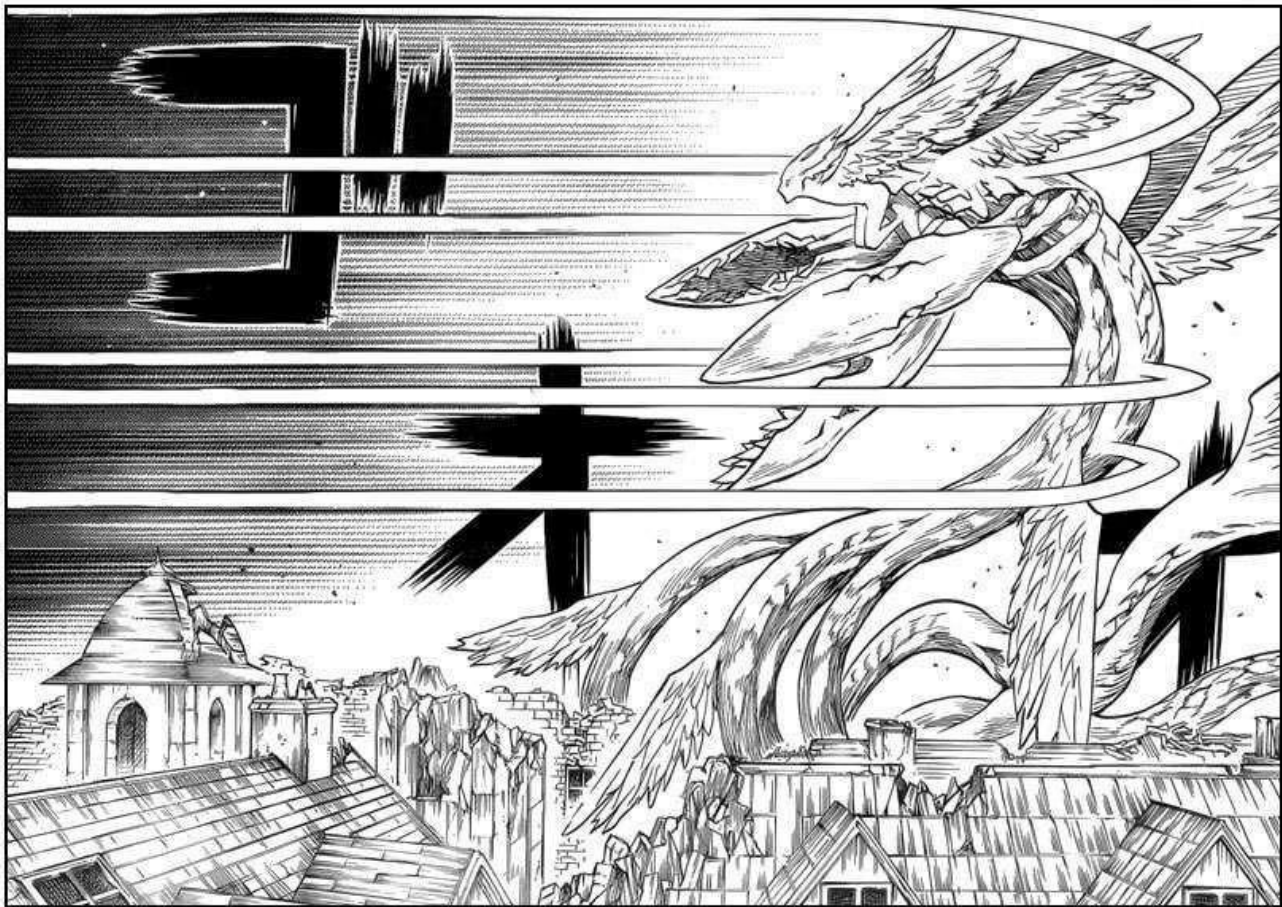
翻譯: 木清苑

潤飾: 修普 Gene 爾嗎

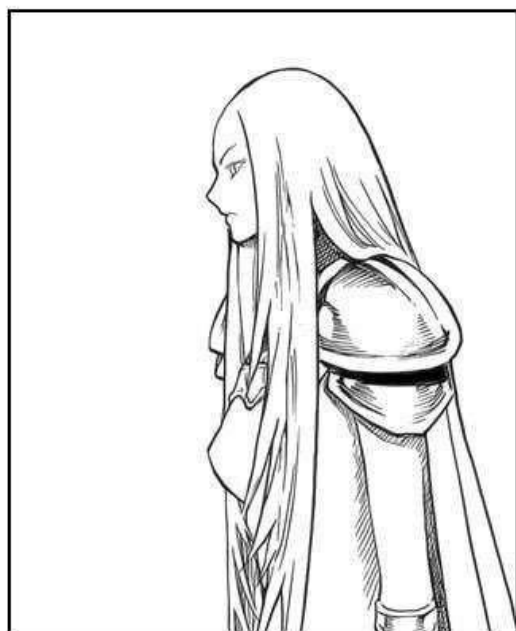
製圖: 風遁 ENA 五味 Gene









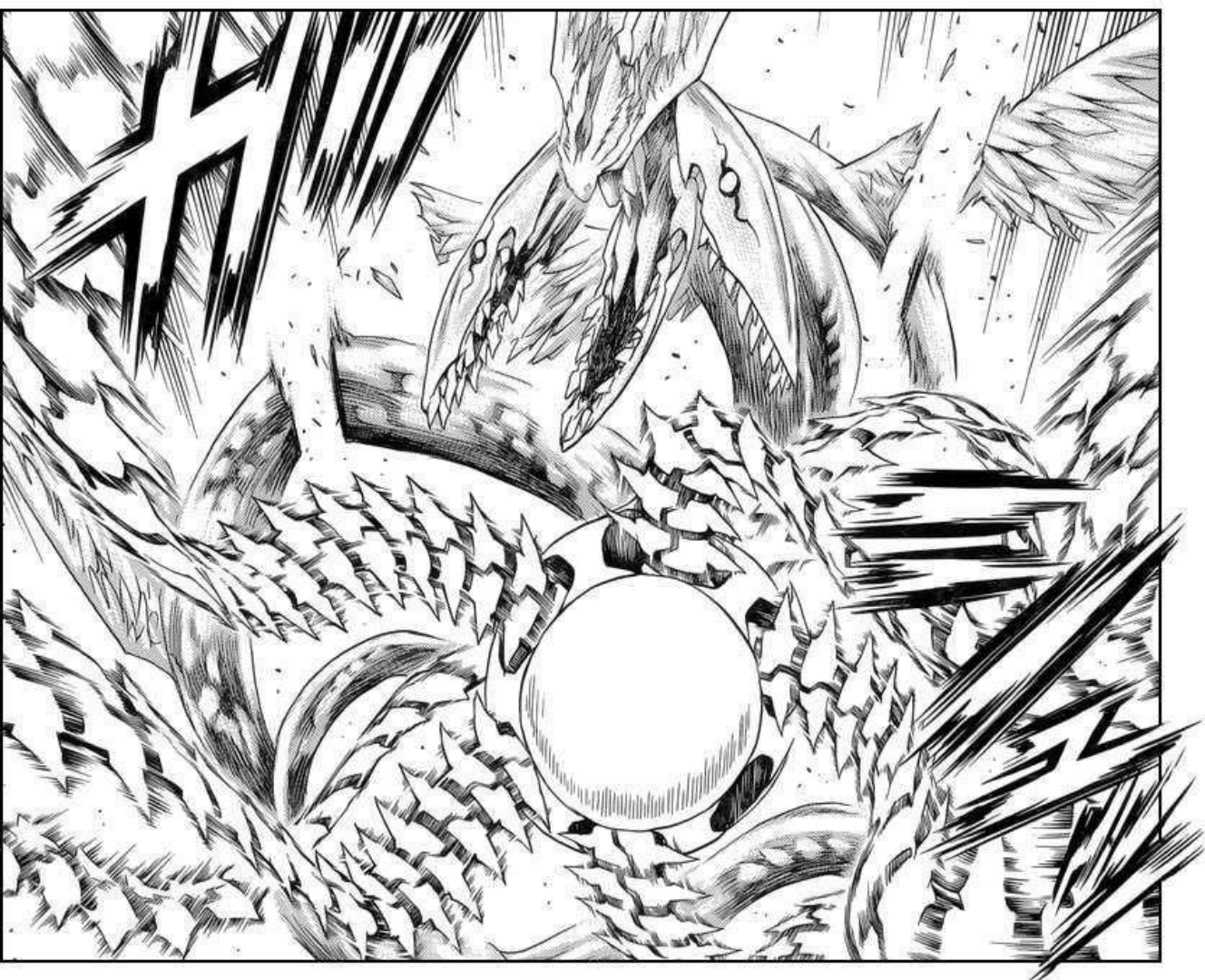


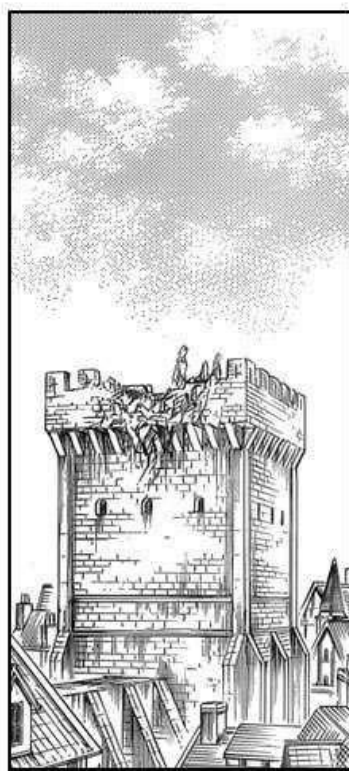












NO IMPORTA QUE TIPO
DE KAKUSEISHAS PUEDAN
SER NUESTROS Oponentes,
ELLOS PROBABLEMENTE
SON EXPERIMENTADOS.

ORIGINALMENTE,
ESPERÉ QUE EL MOMENTO
DEL DESPERTAR DE MIATA
DECIDIERA LAS COSAS EN
UN INSTANTE.

EN UNA BATALLA
ALARGADA, LAS
PROBABILIDADES
DEFINITIVAMENTE
ESTARÁN EN NUESTRA
CONTRA.



SIN EMBARGO,
HASTA ESE PUNTO
LA CARGA DEL DAÑO
RECIBIDO ES DIRECTA-
MENTE TRANSMITIDO
HACIA CLARICE, QUE
ESTÁ A CARGO DE
SU CORAZÓN.



PUEDA QUE HAYAN DOS
DE NOSOTRAS HACIENDO
ESTO, PERO EL HECHO DE
QUE NOSOTRAS, A PESAR
DE NO SER NI GEMELAS NI
HERMANAS, HAYAMOS SIDO
CAPACES DE LLEVAR A
CABO ESTA APARIENCIA DE
DESPERTAR TEMPORAL ES
DEBIDO A LA ENAJENACIÓN
DIRECTA DE MIATA, QUE NO
ES EMPANTANADA POR CON-
SIDERACIONES INNECESARIAS.



MÁS DAÑO
DEL YA RECIBIDO
ES DEMASIADO
PELIGROSO
PARA ELLAS DOS.

ESTAS CIRCUN-
STANCIAS SON
COMO CAMINAR
SOBRE UNA
CUERDA FLOJA...



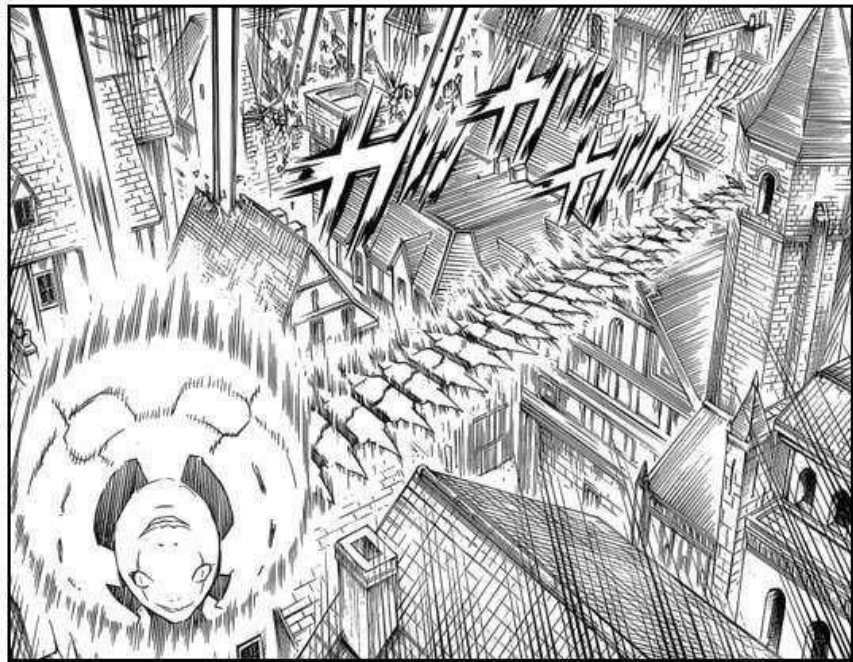
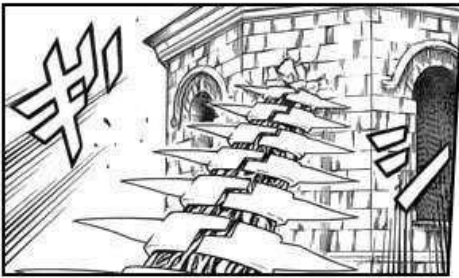
*SAL-
PICA*

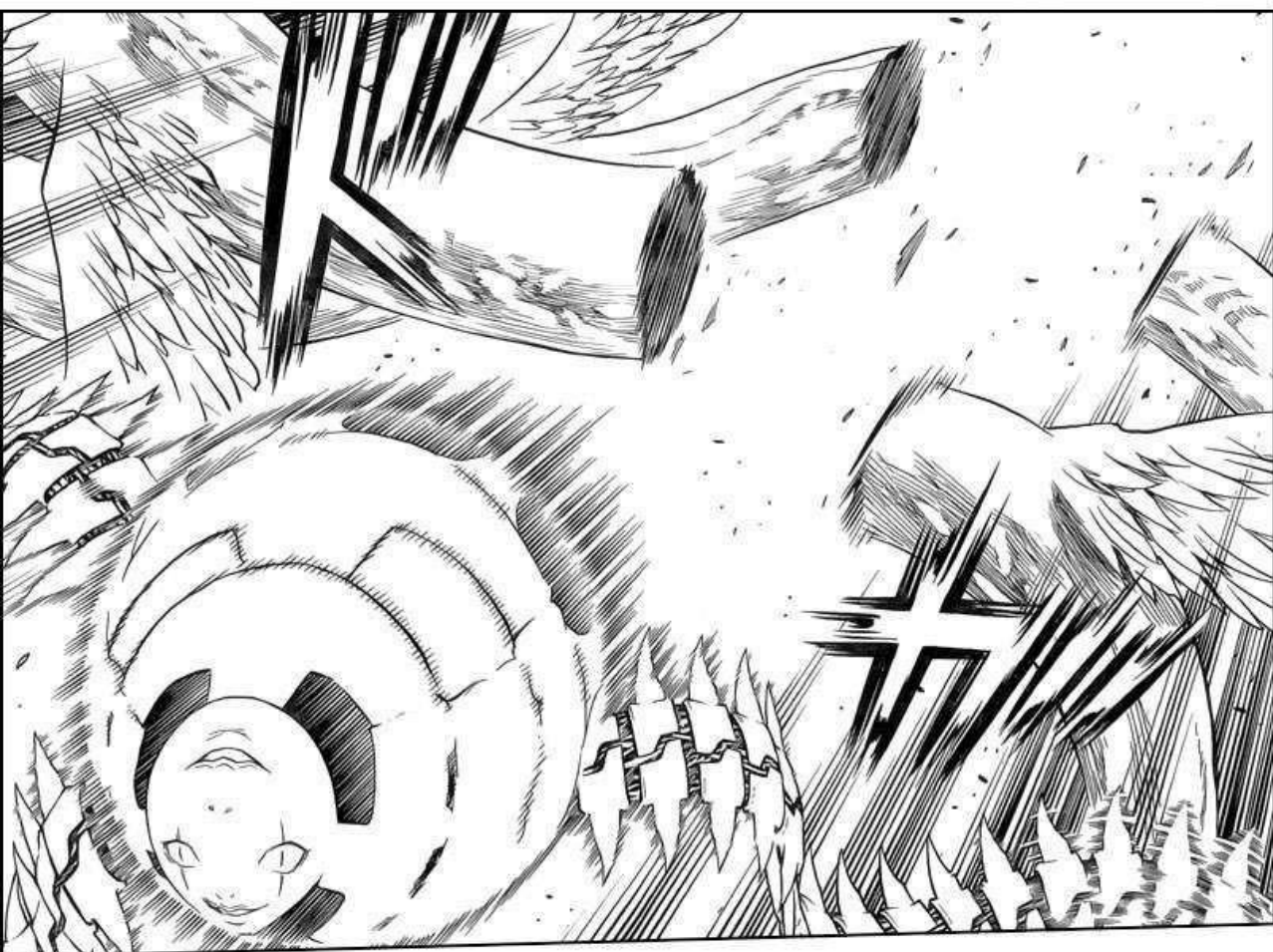


B
I
K
I

B
I
K
I

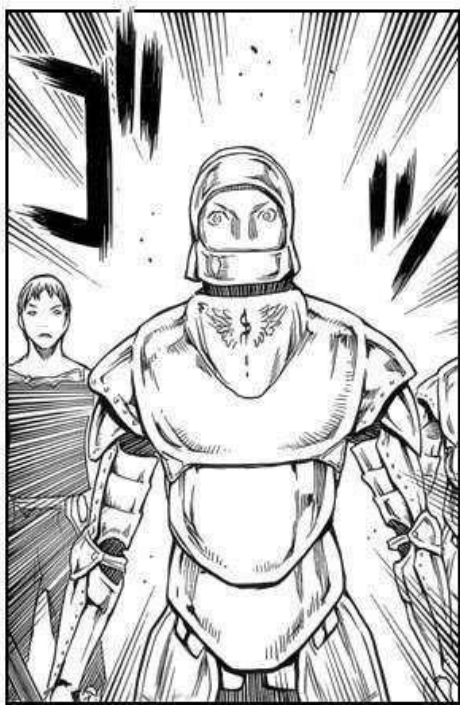
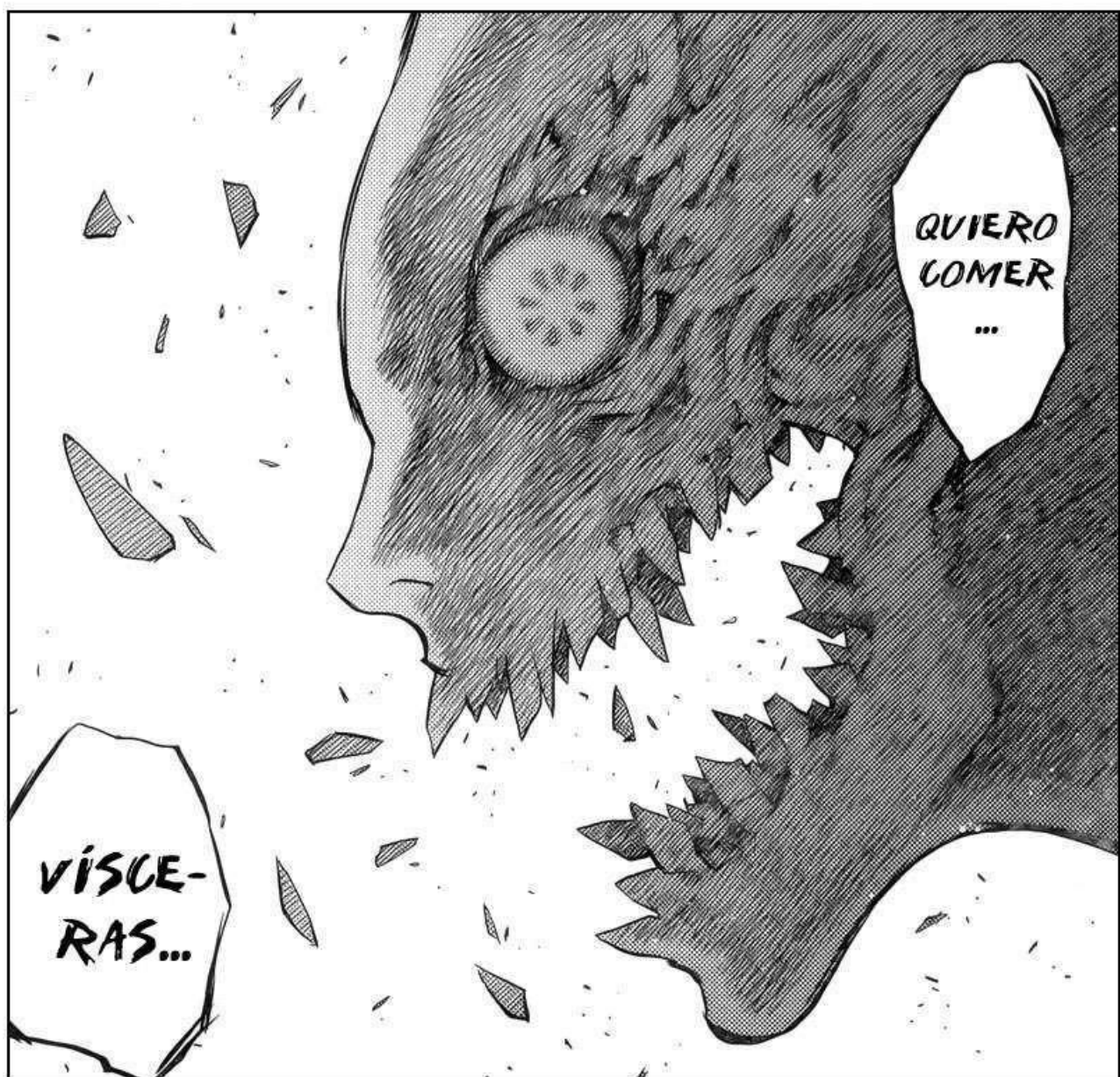
B
I
K
I



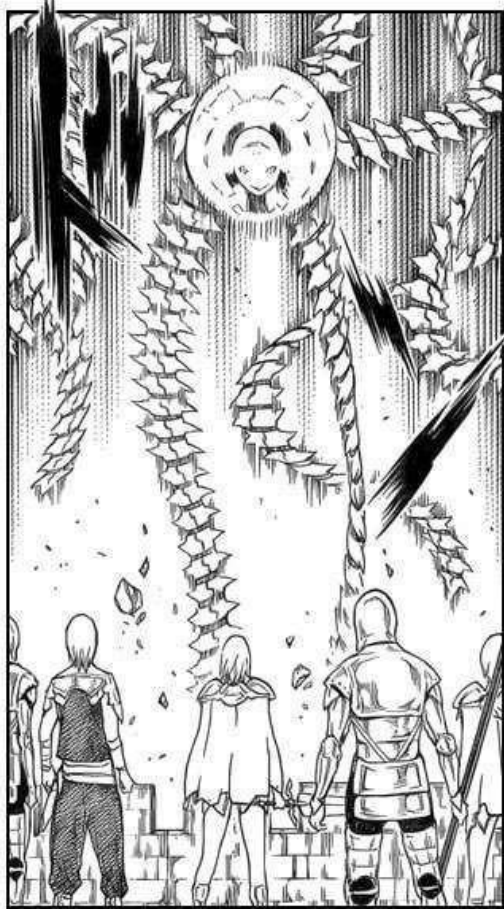
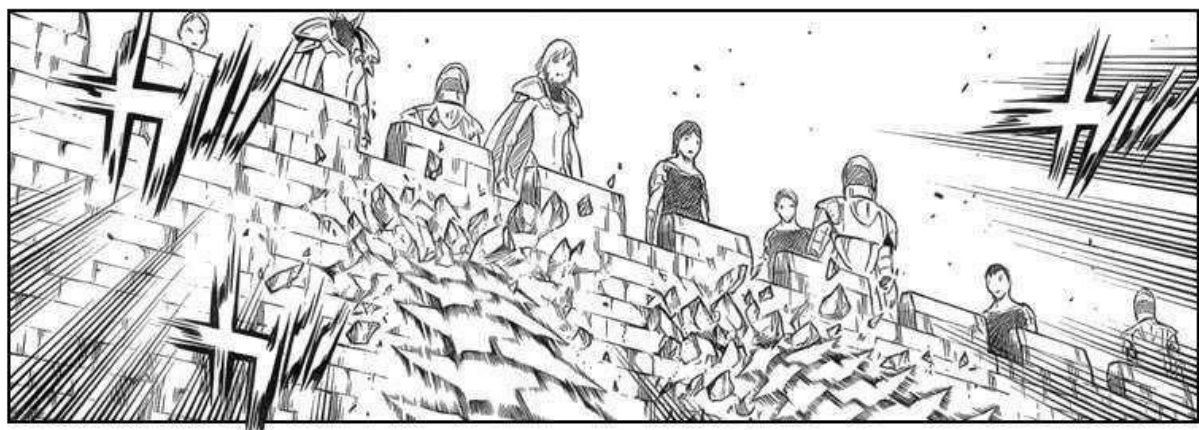


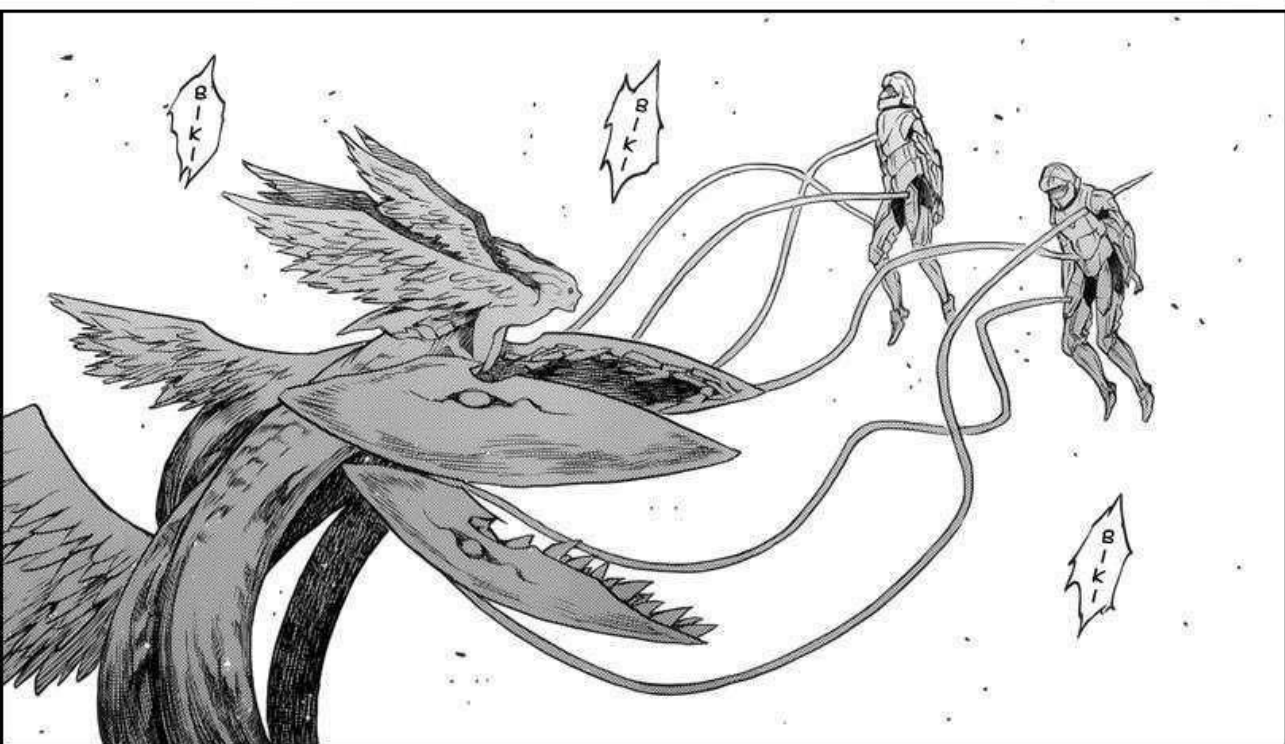






















FUE ENTONCES,
POR PRIMERA
VEZ, QUE APREN-
DÍ QUE ERA UNA
CREACIÓN FALLIDA
COMO GUERRERA.

FUE MUCHO TIEMPO
DESPUÉS QUE
APRENDÍ PALABRAS
COMO "TEÑIDA" Y
ASÍ SUCESIVAMENTE.



HABRÍA SIDO
ELIMINADA JUSTO
EN EL INSTANTE
EN EL QUE NACÍ.

EN EL PASADO,
SÓLO SERÍA CON-
SIDERADA COMO
MITAD HUMANA,
MITAD MONSTRUO,
NI SIQUERA ME
DARÍAN UN NÚ-
MERO...



SUS CUERPOS
SE DISPERSA-
RÍAN JUSTO EN
LA ESCENA.
RADO-SAN SE
RIÓ AL DECIR
ESTO...

LAS TEÑIDAS
SON INCAPA-
CES DE RE-
SISTIR EL IM-
PULSO DEL
ACTO DEL
DESPERTAR.



CLARICE...



¿LA MANERA
EN LA QUE
LAS TEÑIDAS
ERAN ELIMINA-
DAS?

GALATEA-
SAN, ¿LO
SABÍAS?

ES MUY SIMPLE.
SÓLO DEJAS
QUE SU YOUKI
ENLOQUEZCA
UN POCO.





GALATEA-
SAN...



TRAERÉ
DE VUELTA
A MIATA A
NUESTRO
LADO.

CLAYMORE - PRÓXIMO CAPÍTULO EN AGOSTO

CON EL FIN DE RESTAURAR LA CONSCIENCIA DE MIATA, QUIEN HA ENLOQUECIDO, CLARICE LO ARRIESGA TODO PARA TRATAR DE ALINEAR SU YOUKI... SIN EMBARGO, ¿ESE CUERPO ESTÁ...!?



¡SI INTENTAS
IGUALAR TU
YOUKI CON
EL DE MIATA
TAL Y COMO
ESTÁ, SÓLO
DESAPARE-
CERÁS!

¡CLARICE,
DETENTE!

**YO NO
TENÍA NADA
EN ABSOLUTO.**





**FUE UNA VIDA BUSCANDO
EN LA BASURA, BEBIENDO
AGUA SUCIA, Y HACIENDO
MI CAMA ENTRE ESCOM-
BROS Y RUINAS.**

**UN HOGAR, O UNA
FAMILIA, O ALGUIEN
DE QUIEN PUDIERA
DEPENDER**

**Y SOBRE TODO,
NO TENÍA LA FUERZA
PARA SALIR DE ESAS
CIRCUNSTANCIAS.**



**ESA FUE LA
PRIMERA VEZ
QUE SENTÍ QUE
ME HABÍA CON-
VERTIDO EN
ALGO ESPECIAL.**

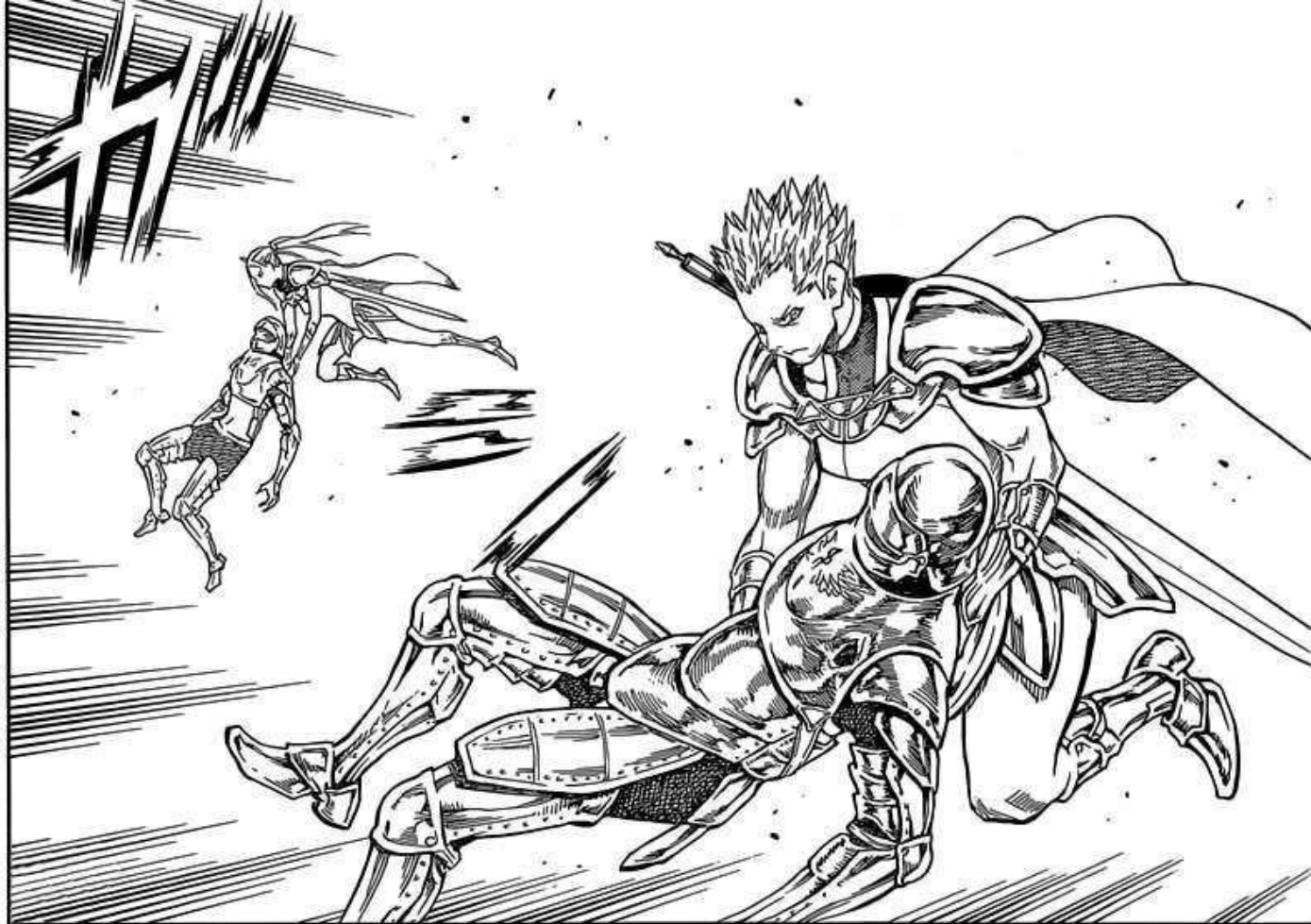
**CUANDO ME
CONVERTÍ EN
UNA GUERRERA
DE CABELLO
COLORIDO**

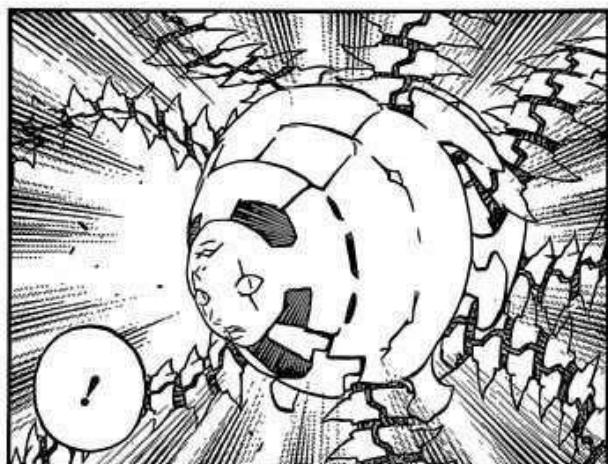
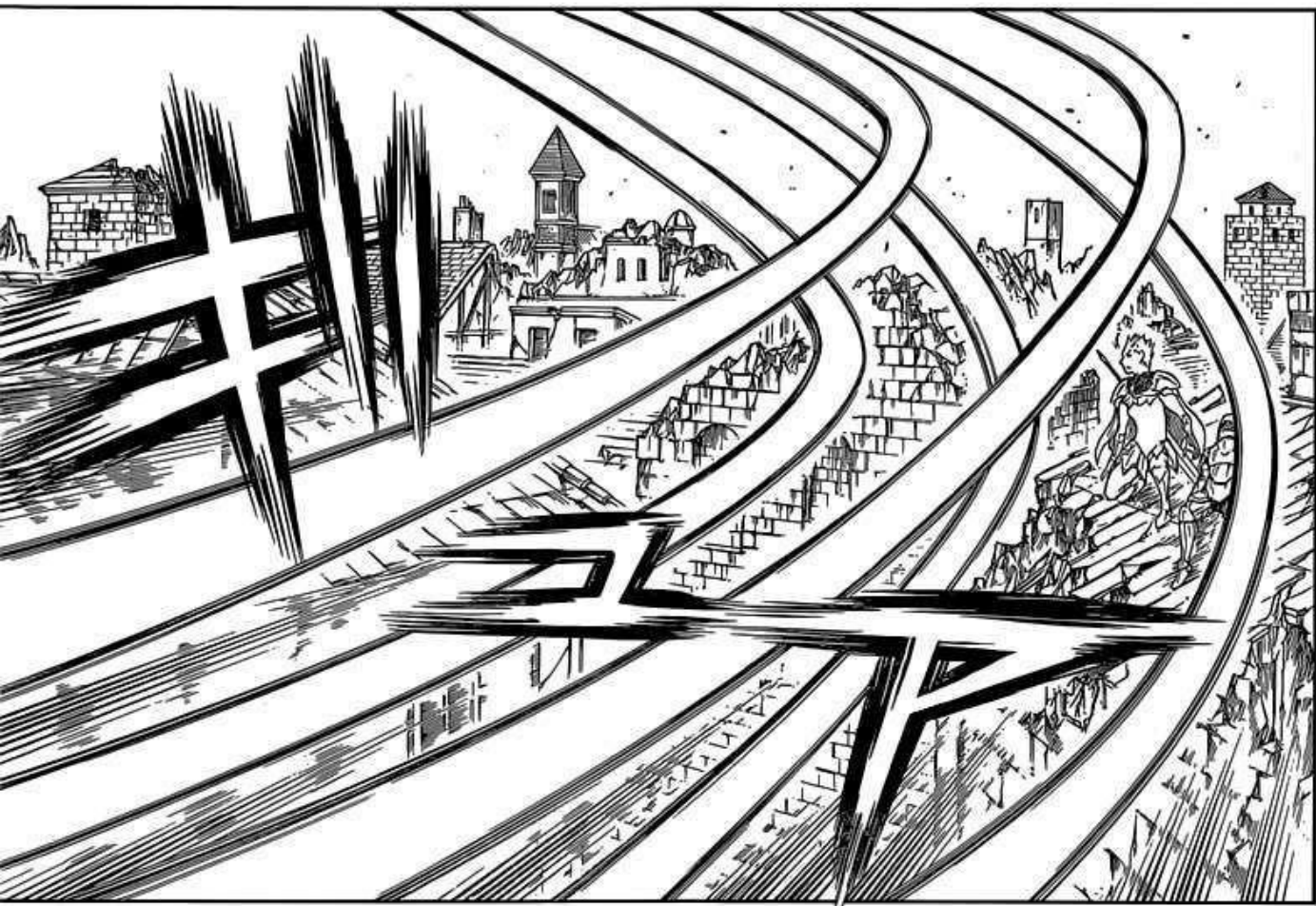
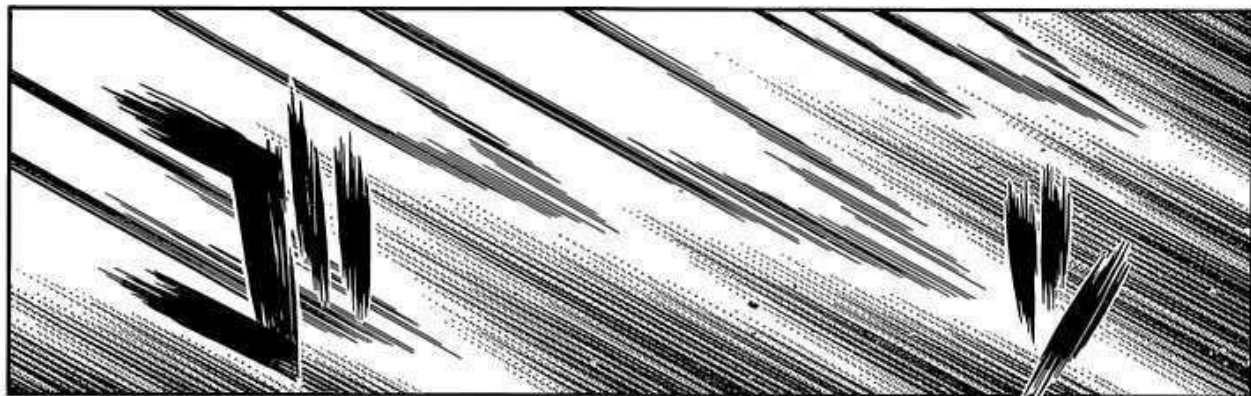


**NO SENTÍ
NINGUNA
TRISTEZA O
SUFRIMIENTO
PARTICULAR.**

**ESA ES LA RAZÓN
POR LA QUE INCLUSO
CUANDO EL PUEBLO
DONDE VIVÍA FUE
DESTRUIDO POR
KAKUSEISHAS**

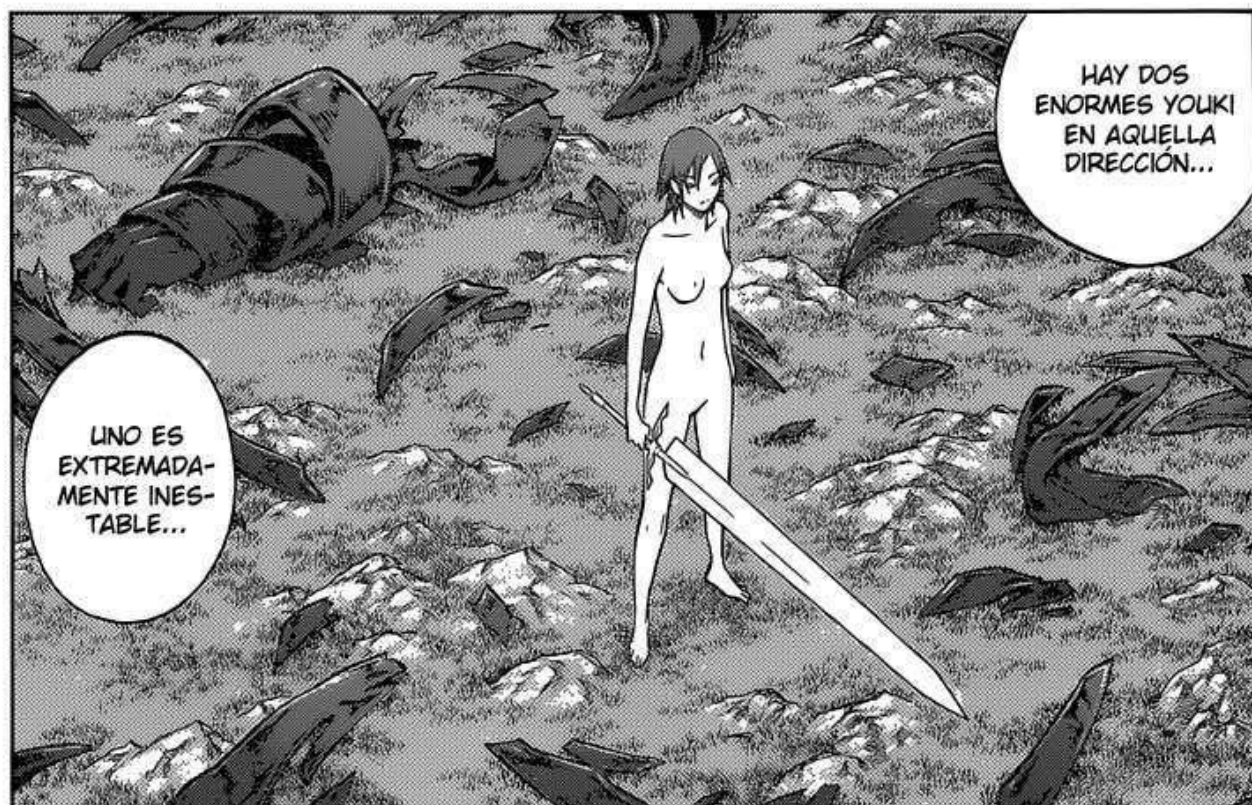
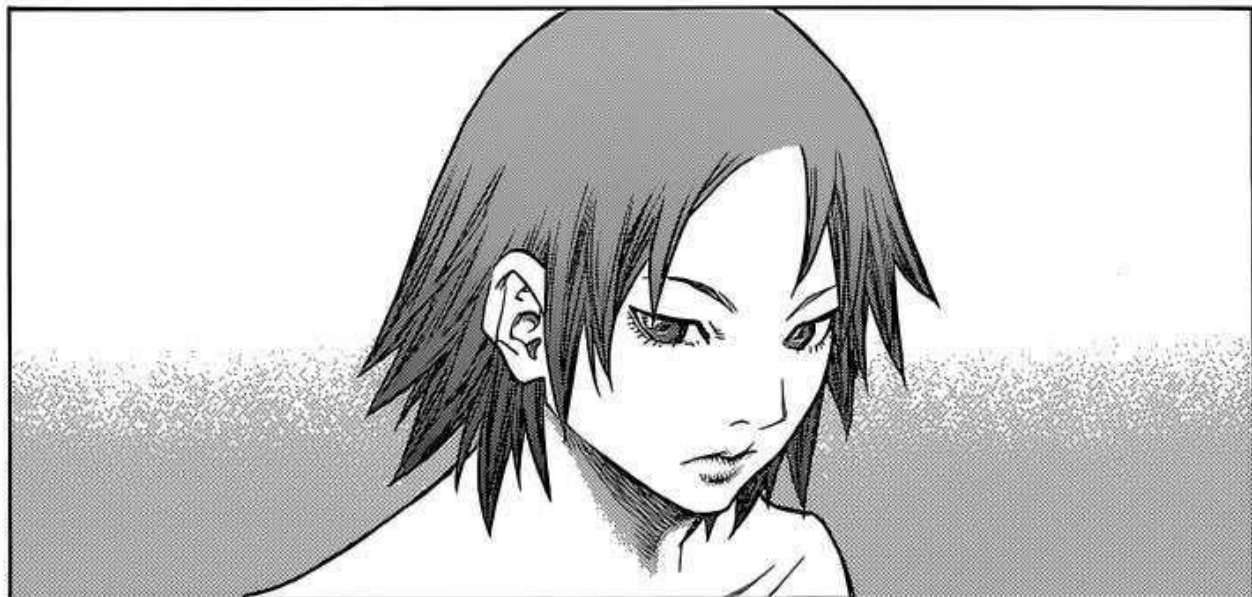












UNO ES
EXTREMADA-
MENTE INES-
TABLE...

HAY DOS
ENORMES YOUKI
EN AQUELLA
DIRECCIÓN...



Y
LUEGO
...

¿REAL-
MENTE
HA...

DESPER-
TADO...?

O
MÁS
BIEN
...



Y UN
NÚMERO
DE GUE-
RRERAS
...

HAY 4
KAKUSEI-
SHAS EN
ESA DI-
RECCIÓN...



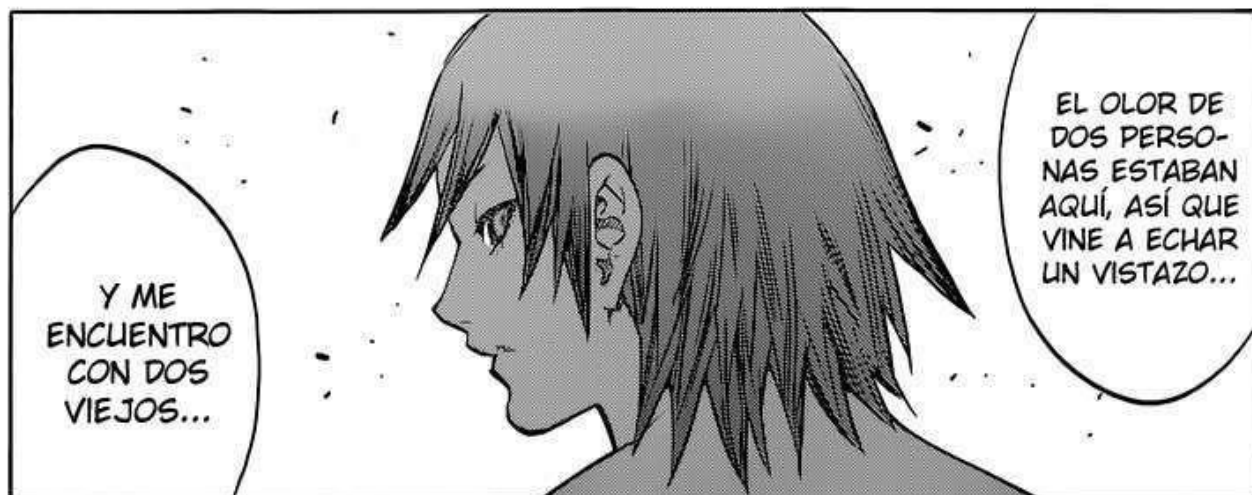
AUNQUE
POR
AHORA...

OH,
BUENO.

DECISIONES,
DECISIONES
...

KAKUSEISHAS EN
UNA DIRECCIÓN,
Y CARNE FRESCA
EN LA OTRA...







INCLUSO EL PASADO QUE TÚ MISMA HAS OLVIDADO.

LO SÉ.



SOBRE MÍ?

¿QUÉ SABES



INTENTÉ HACER QUE LAS NIÑAS QUE ERAN CANDIDATAS PARA SER GUERRERAS, HICIERAN COSAS SIMILARES...

PERO ESO NO FUNCIONÓ MUY BIEN.

CONTIGO, QUE TE CONVERTISTE EN UNA FUERTE GUERRERA, COMO META



¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

¿QUÉ PASA?



AL FINAL DE TODO ESE CAOS...

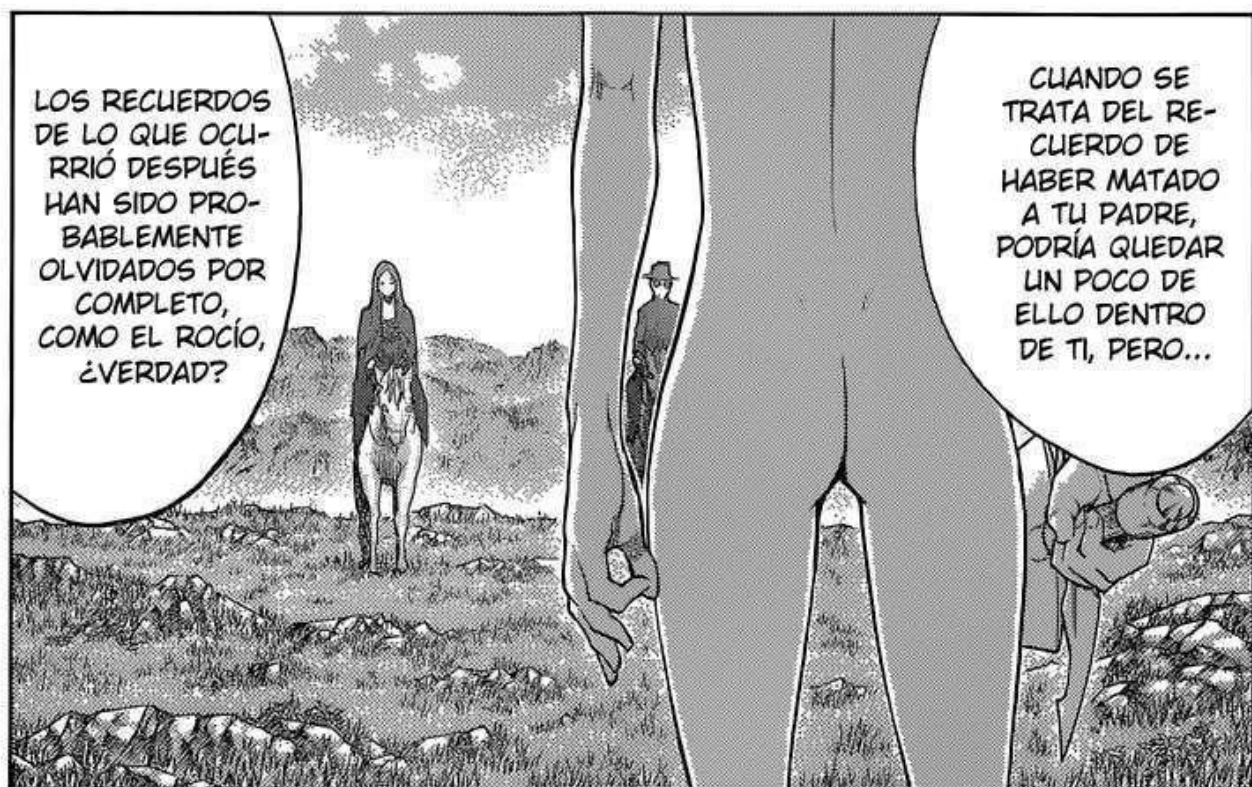
COMO PENSÉ, ESTABA EN ESOS LÍMITES EXTREMOS ...



DE QUE MATASTE AL YOMA QUE TOMÓ LA FORMA DE TU PADRE.

LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS

ALGO QUE PROVOCASTE POR TU PROPIA VOLUNTAD.



LOS RECUERDOS
DE LO QUE OCURRIÓ DESPUÉS
HAN SIDO PRO-
BABLEMENTE
OLVIDADOS POR
COMPLETO,
COMO EL ROCÍO,
¿VERDAD?

CUANDO SE
TRATA DEL RE-
CUERDO DE
HABER MATADO
A TU PADRE,
PODRÍA QUEDAR
UN POCO DE
ELLO DENTRO
DE TI, PERO...



LAS COSAS
QUE OCURREN
EN UNA VILLA
PEQUEÑA COMO
ESA, PROFUN-
DA EN LAS MON-
TAÑAS, NO SE
FILTRAN ASÍ
DE FÁCIL.

HAY UNA
PEQUEÑA
BRECHA EN
EL TIEMPO
ENTRE ESOS
SUCEOS.

PODRÍAS ESTAR
PENSANDO QUE
TE CONVERTISTE
EN GUERRERA
JUSTO DESPUÉS
DE ESO, PERO
ESO ESTARÍA DE
ALGUNA MANERA
ERRÓNEO.

DESPUÉS
DE QUE
MATASTE
A TU PA-
DRE, NO-
SOTROS
VISITAMOS
TU VILLA.



UNA MAÑANA,
NO HABÍA RAS-
TROS DE UNA
FAMILIA AÚN
CUANDO YA ERA
DE MAÑANA.

EN UN
INTENTO DE
IDENTIFICAR
AL YOMA...

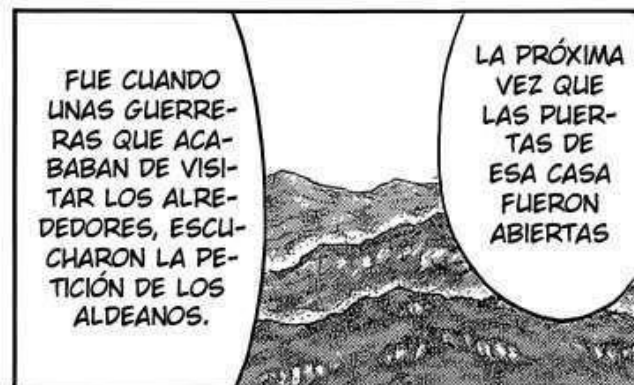
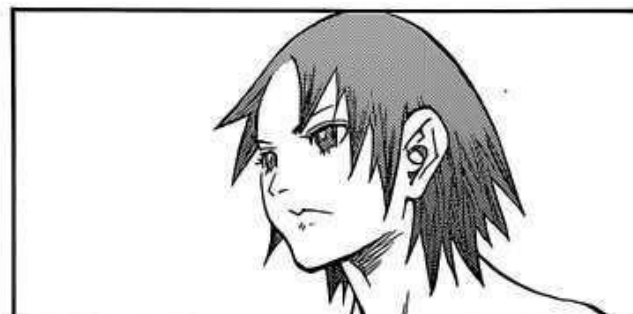
TU VILLA
DIVIDIÓ A SUS
RESIDENTES
EN GRUPOS Y
LOS PUSO
EN CUAREN-
TENA.

LOS RESIDEN-
TES NOTARON
ESTA ANORMA-
LIDAD DE IN-
MEDIATO.



UNA VEZ QUE
EL OLOR DE LA
PUDRICIÓN EMPEZÓ
A EMANAR DE ESA
CASA, LAS DUDAS
DE LOS ALDEANOS
CAMBIARON A LA
CONVICCIÓN.

ELLOS QUERÍAN
DESCUBRIR
LO QUE ESTA-
BA SUCIENDO
ADENTRO, PERO
...



FUE CUANDO
UNAS GUERRE-
RAS QUE ACA-
BABAN DE VISI-
TAR LOS ALRE-
DEDORES, ESCHU-
CHARON LA PE-
TICIÓN DE LOS
ALDEANOS.

LA PRÓXIMA
VEZ QUE
LAS PUER-
TAS DE
ESA CASA
FUERON
ABIERTAS



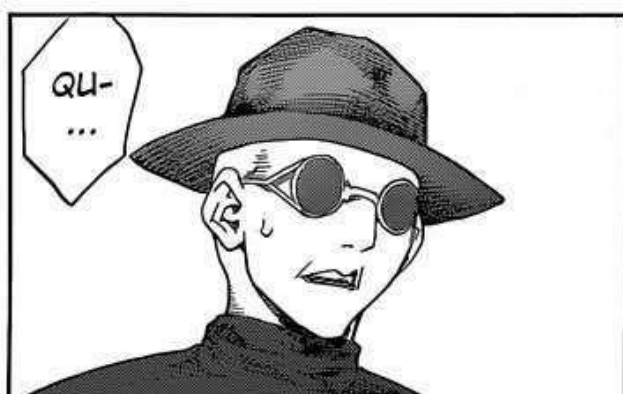
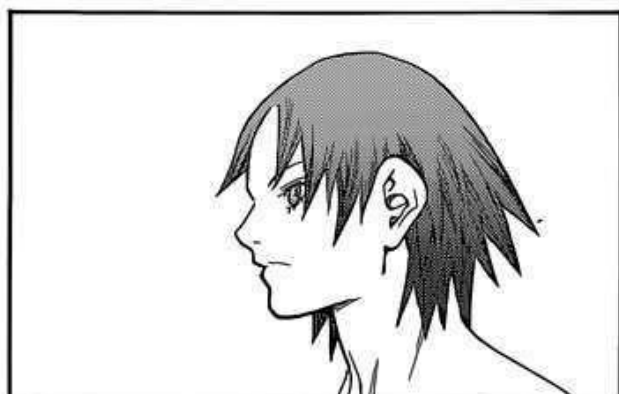
DEBIDO AL
MIEDO, YA
NADIE SE
ACERCARÍA.

POR SUPUESTO,
LAS ENTREGAS
DE AGUA Y PRO-
VISIONES DE FUE-
RA TAMBIÉN SE
DETUVIERON.



DESPLUÉS
DE QUE
MATASTE
A TU
PADRE.

ESTO FUE
EXACTA-
MENTE UN
MES



QU-
...



Y FÍSICA-
MENTE, NO
ESTABA
DESNUTRIDA
TAMPOCO.

LA CHICA QUE
FUE RESCATADA
TENÍA HERIDAS
EXTERIORES
INSIGNIFICAN-
TES



DENTRO DE
ESA CASA
HABÍAN TRES
CUERPOS
MUY DETERIO-
RADOS AL
IGUAL QUE
EL CADÁVER
DEL YOMA.

DE
ACUERDO
AL REPOR-
TE DE LAS
GUERRE-
RAS DE
ESA VEZ

Y DE ALLÍ,
UNA CHICA
QUE ERA IN-
DUDABLEMENTE
HUMANA FUE
RESCATADA.

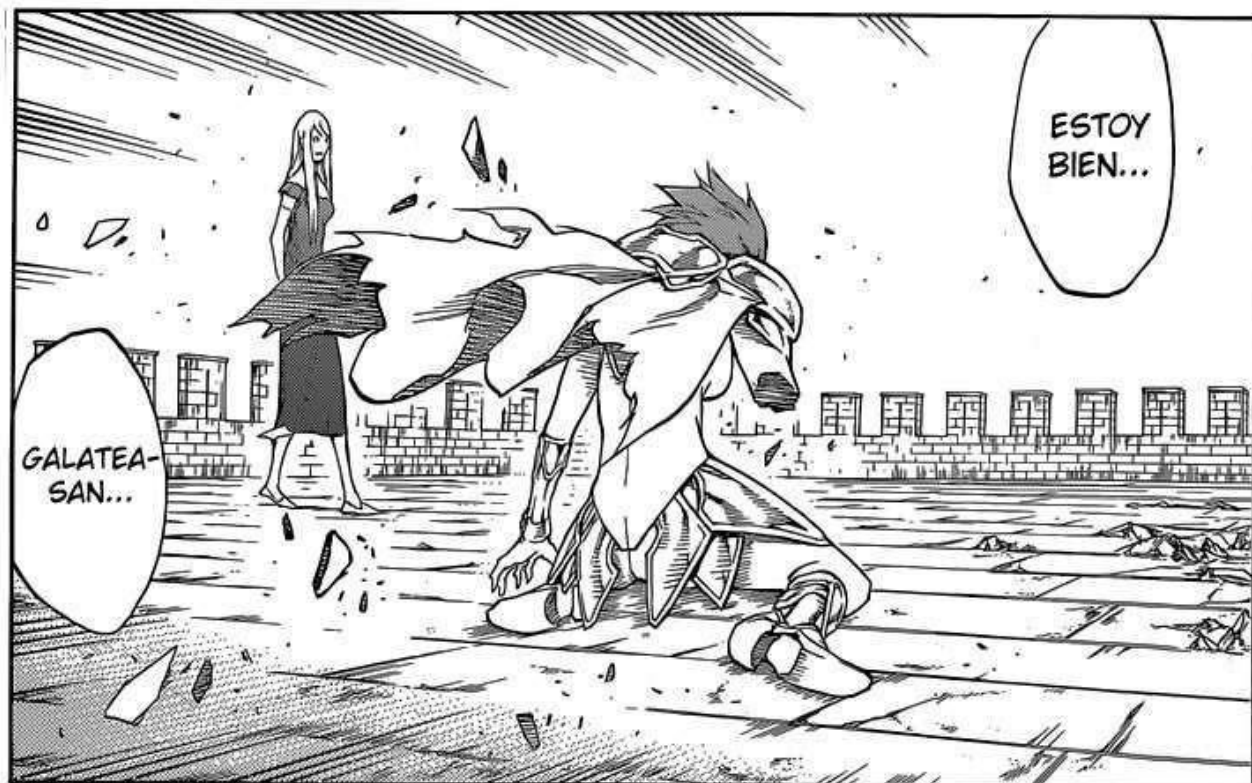


APROXI-
MADAMENTE
LA MITAD DE
SU CARNE...

DESPLUÉS
DE QUE
LA CABEZA
FUE RE-
BANADA
DEL CUER-
PO DEL
YOMA...







ESTOY BIEN...

GALATEA-SAN...



MIATA HA SIDO

UNA CHICA FUERTE TODO ESTE TIEMPO.

INCLUSO SI ELLA SE VE ASÍ ...



GU...

MIER-DA...



CLA-RICE...



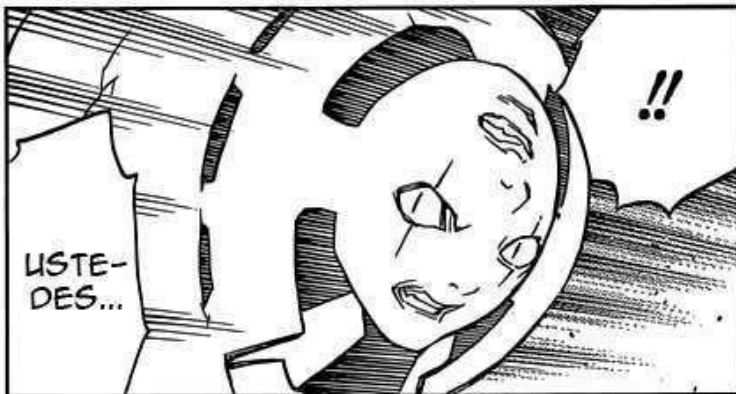
TE MANTENDREMOS CON NOSOTRAS HASTA EL FINAL.

POR NUESTRA PARTE, HEMOS ESTADO LUCHANDO CON NUESTRAS PROPIAS VIDAS, ASÍ QUE...

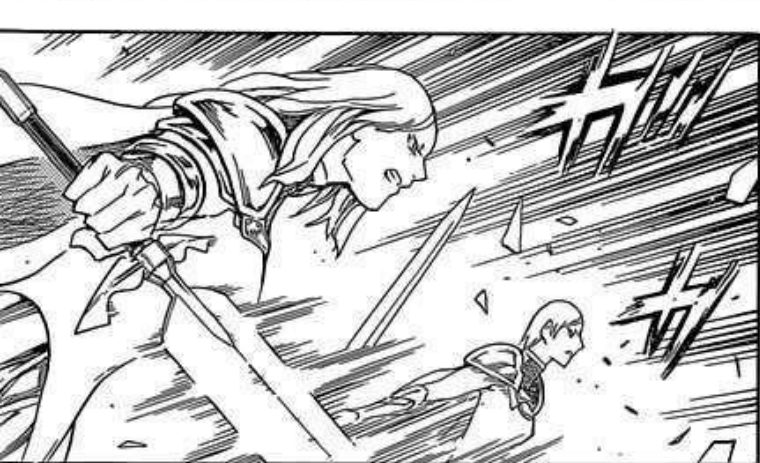


EN ESTE PUNTO, INCLUSO LA OPCIÓN DE ESCAPAR

YA NO EXISTE.

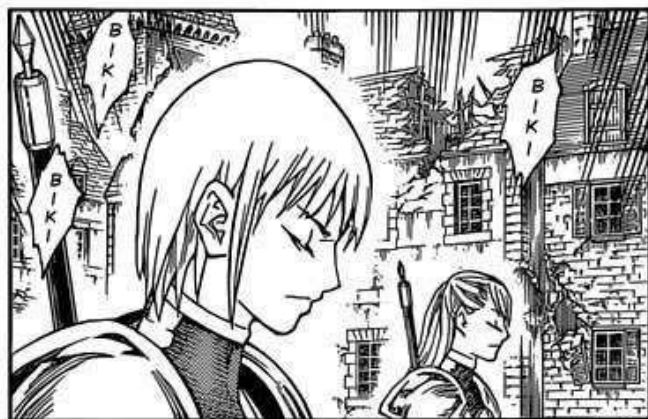


¡¡
LISTEDES...













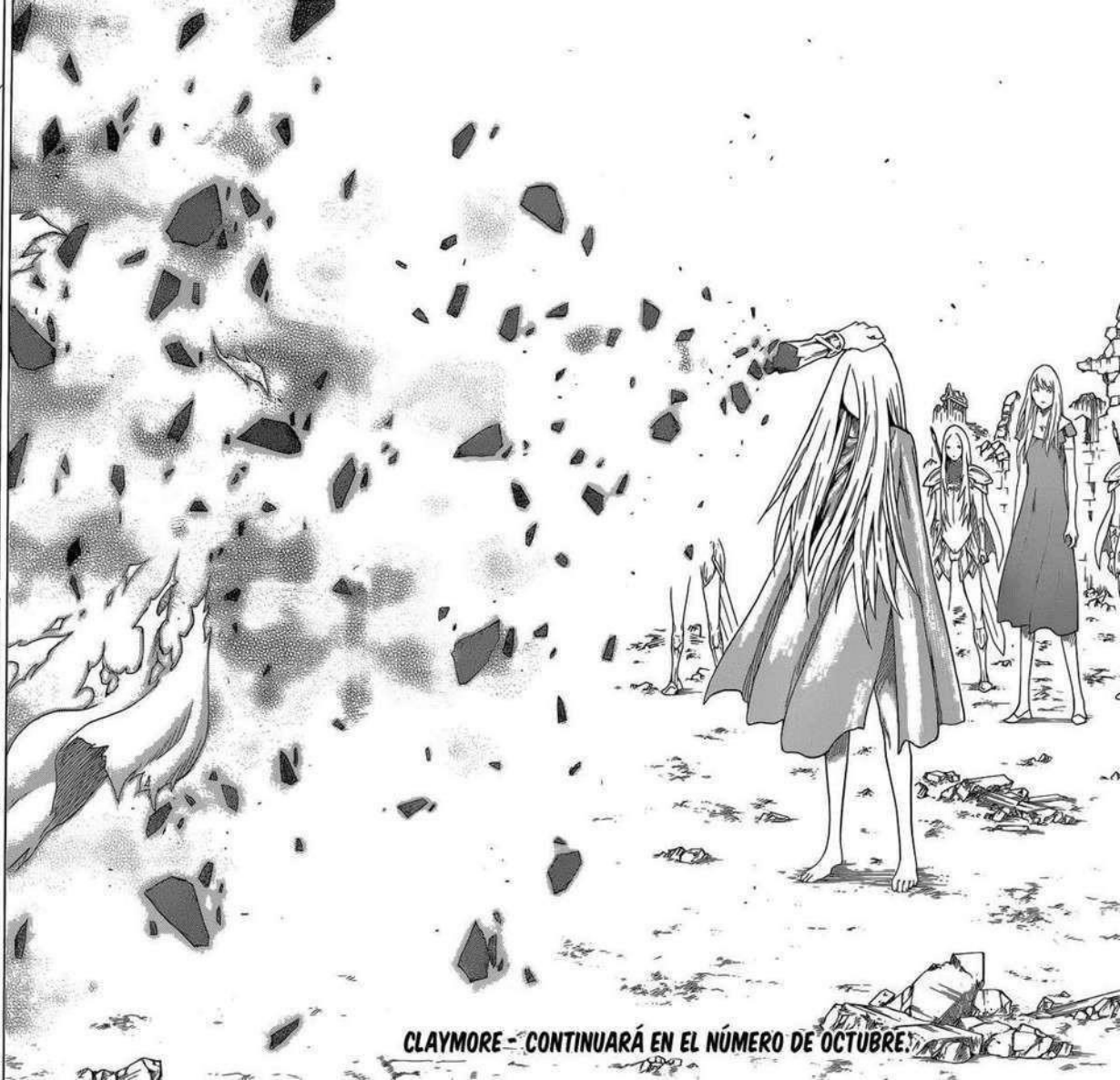




MAMÁ...

...MA

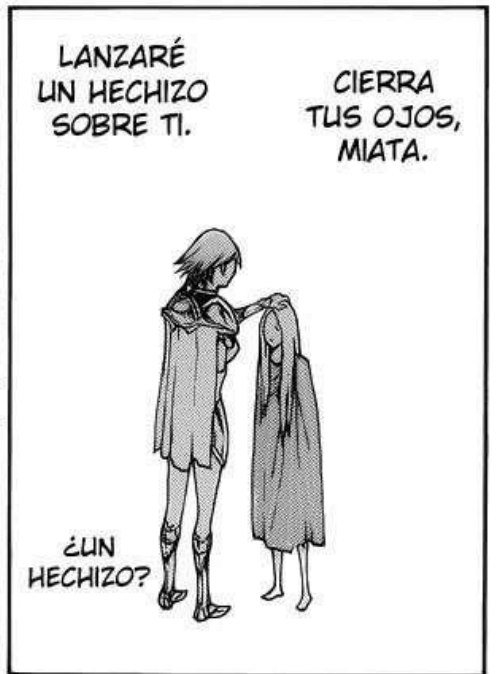
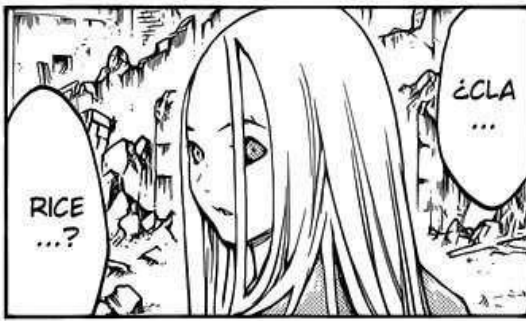
LO QUE DEJO ATRÁS, FUE UN LAZO ETERNO.



CLAYMORE - CONTINUARÁ EN EL NÚMERO DE OCTUBRE

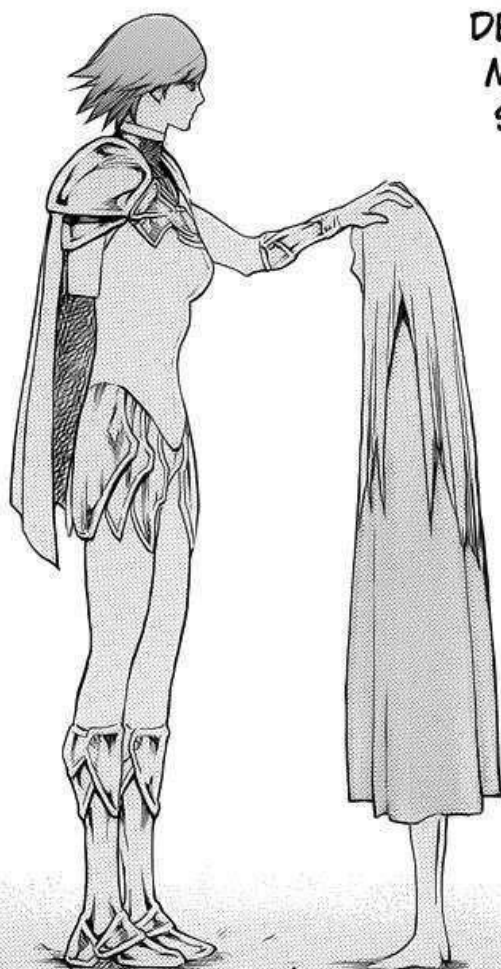




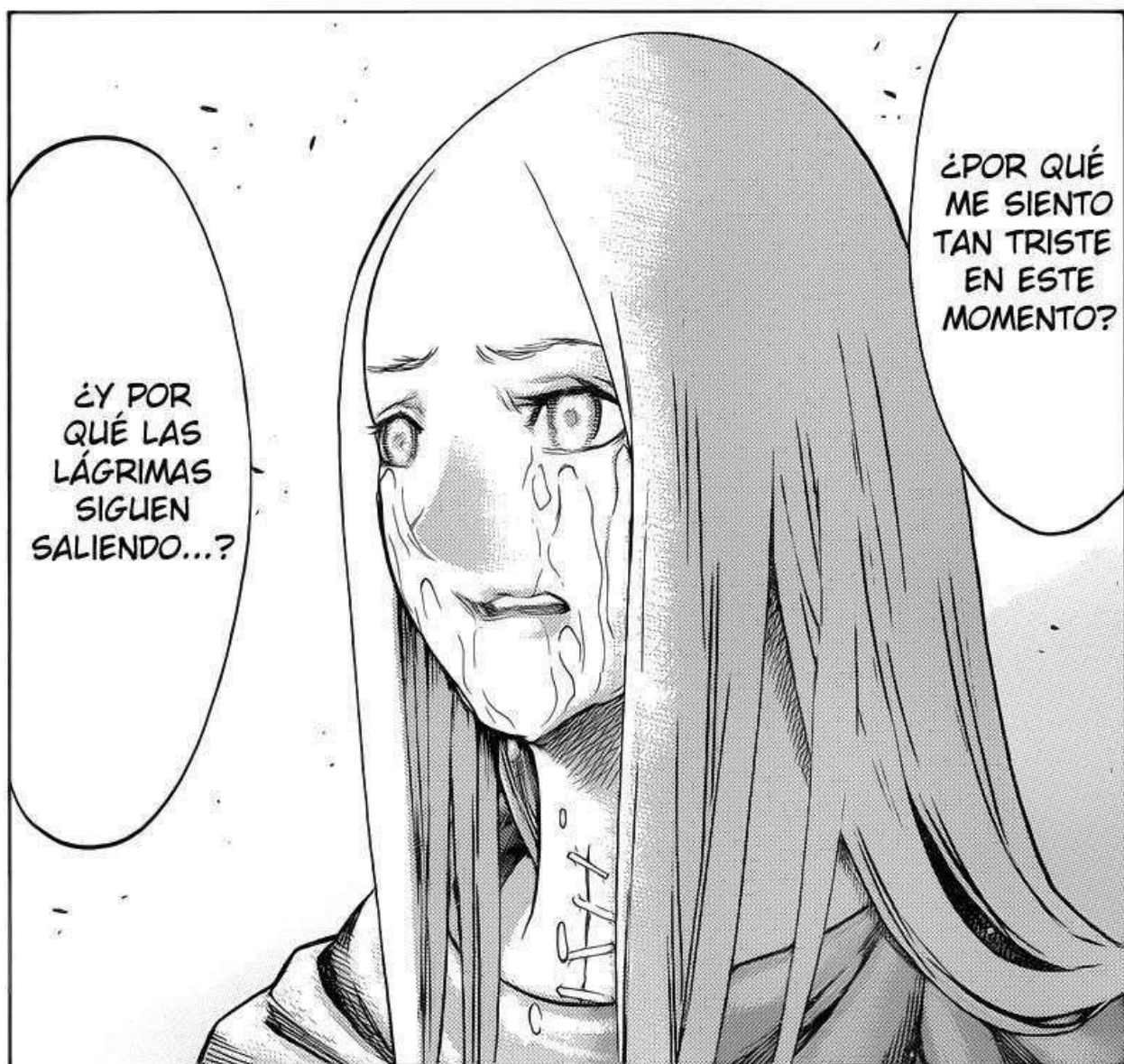


LOS BORRASTE
TODOS EN ESE
MOMENTO, EH...

LOS RECUERDOS
DE TI MISMA QUE
MIATA TENÍA EN
SU INTERIOR...







¿Y POR
QUÉ LAS
LÁGRIMAS
SIGUEN
SALIENDO...?

¿POR QUÉ
ME SIENTO
TAN TRISTE
EN ESTE
MOMENTO?



QUIE-
RO...

MAMÁ
...

QUIERO
VER
TANTO
A MI
MAMÁ...



SE
SIENTE
TAN
AMAR-
GO

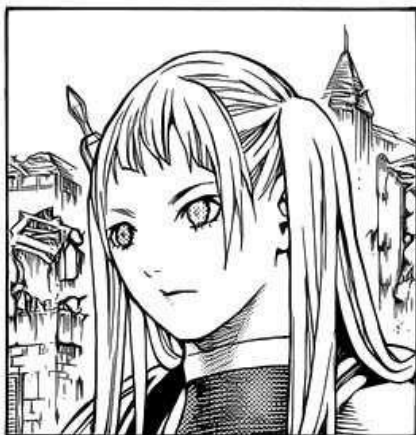
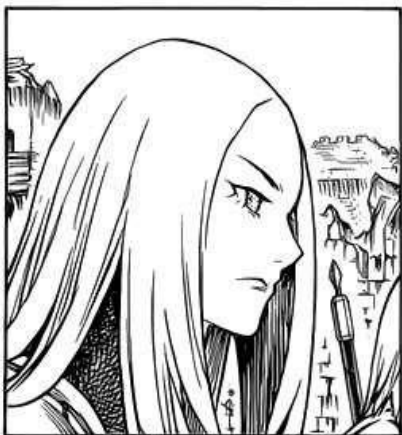
ME
PRE-
GUN-
TO
POR
QUÉ

Y ME
SIENTO
TAN
TRISTE.

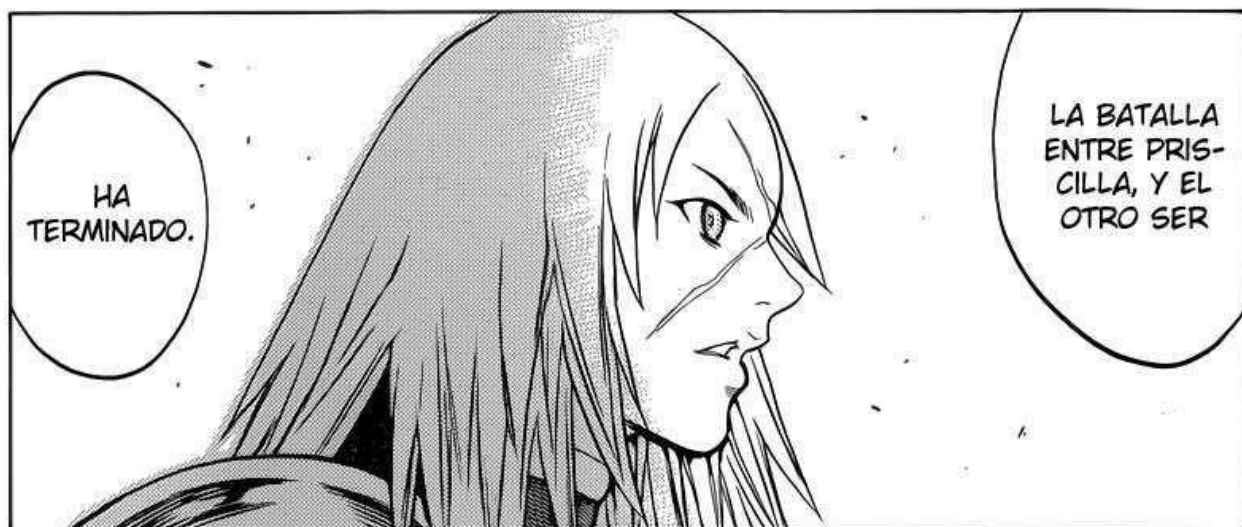






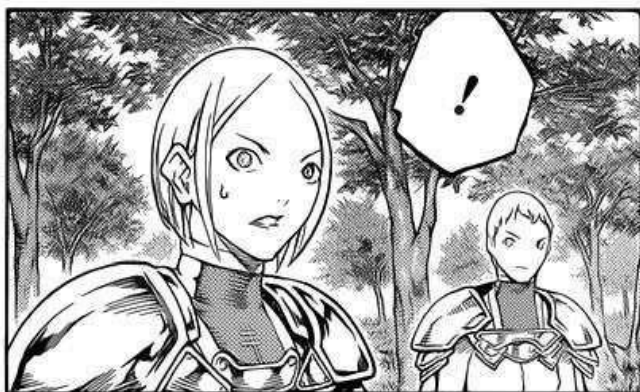
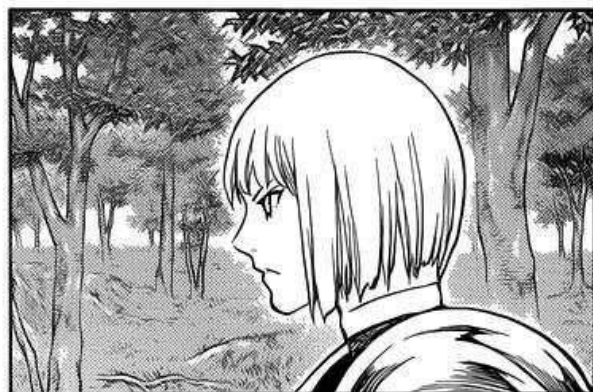






HA
TERMINADO.

LA BATALLA
ENTRE PRIS-
CILLA, Y EL
OTRO SER



Y AMBOS
LADOS CON-
TINUÁN REDU-
CIENDO LAS
FUERZAS
DEL UNO
Y EL OTRO.

EN COMPA-
RACIÓN, LAS
COSAS AQUÍ
NO SE HAN
RESUELTO
TODAVÍA.



AH
...

NO QUE-
DARÁ NIN-
GÚN PODER
QUE PUEDA
OPONERSE
A PRISCILLA.

SI LAS
COSAS
CONTINUAN
ASÍ, EN-
TONCES
NO IMPOR-
TA QUIEN
GANE



COMO RESUL-
TADO DE LA
BATALLA, LA
FUERZA DE
PRISCILLA HA
CAÍDO SIN
DUDA ALGUNA,
PERO...

PRIS-
CILLA
FUE LA
SOBRE-
VIVIENTE.

LA DIFEREN-
CIA ES MUCHO
MÁS PEQUEÑA
DE LO QUE
INICIALMENTE
HABÍAMOS
HIPOTETIZADO.



LAS CUCHILLAS
DE PERSONAS
QUE NO RECO-
NOZCO ESTÁN
ATRAVESANDO
MI CUERPO...



ME ARRASTRO
POR EL SUELO
Y CONTRAATACO
CON MI PROPIA
CUCHILLA...

E INCLUSO
MIENTRAS MI
CUERPO ESTÁ
SIENDO ACU-
CHILLADO



AH, YA
VEO...



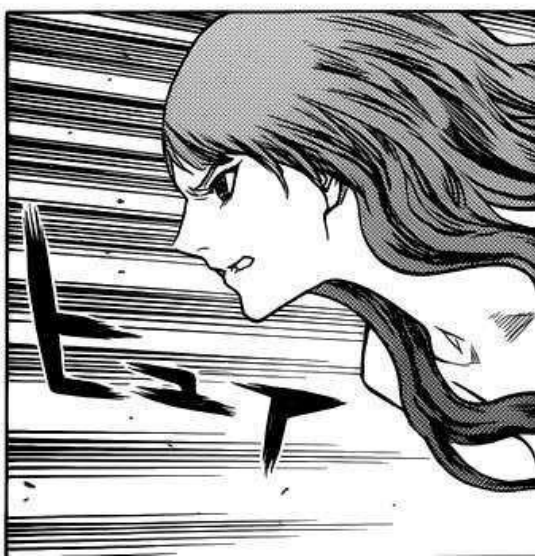
COMO
ESA VEZ.

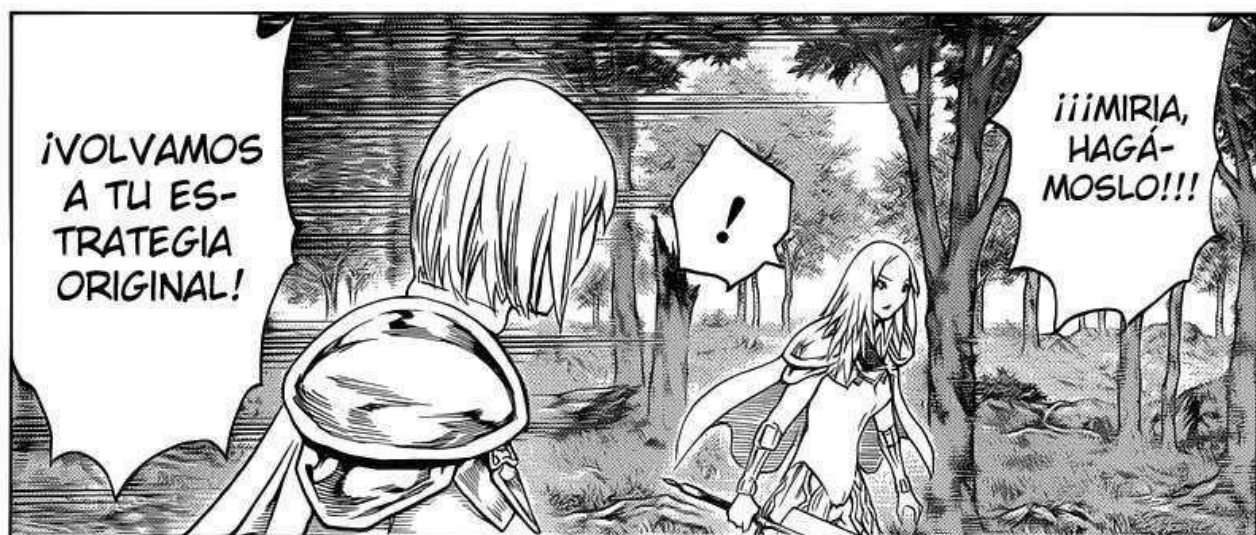
ES
EXACTAMENTE
LO MISMO

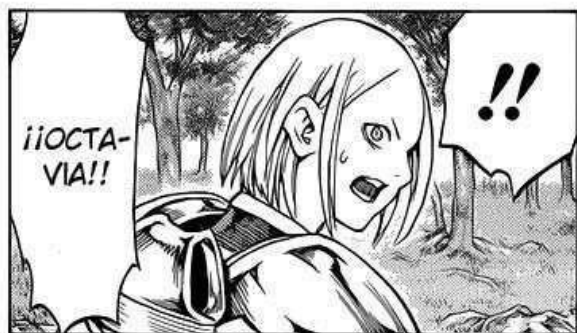


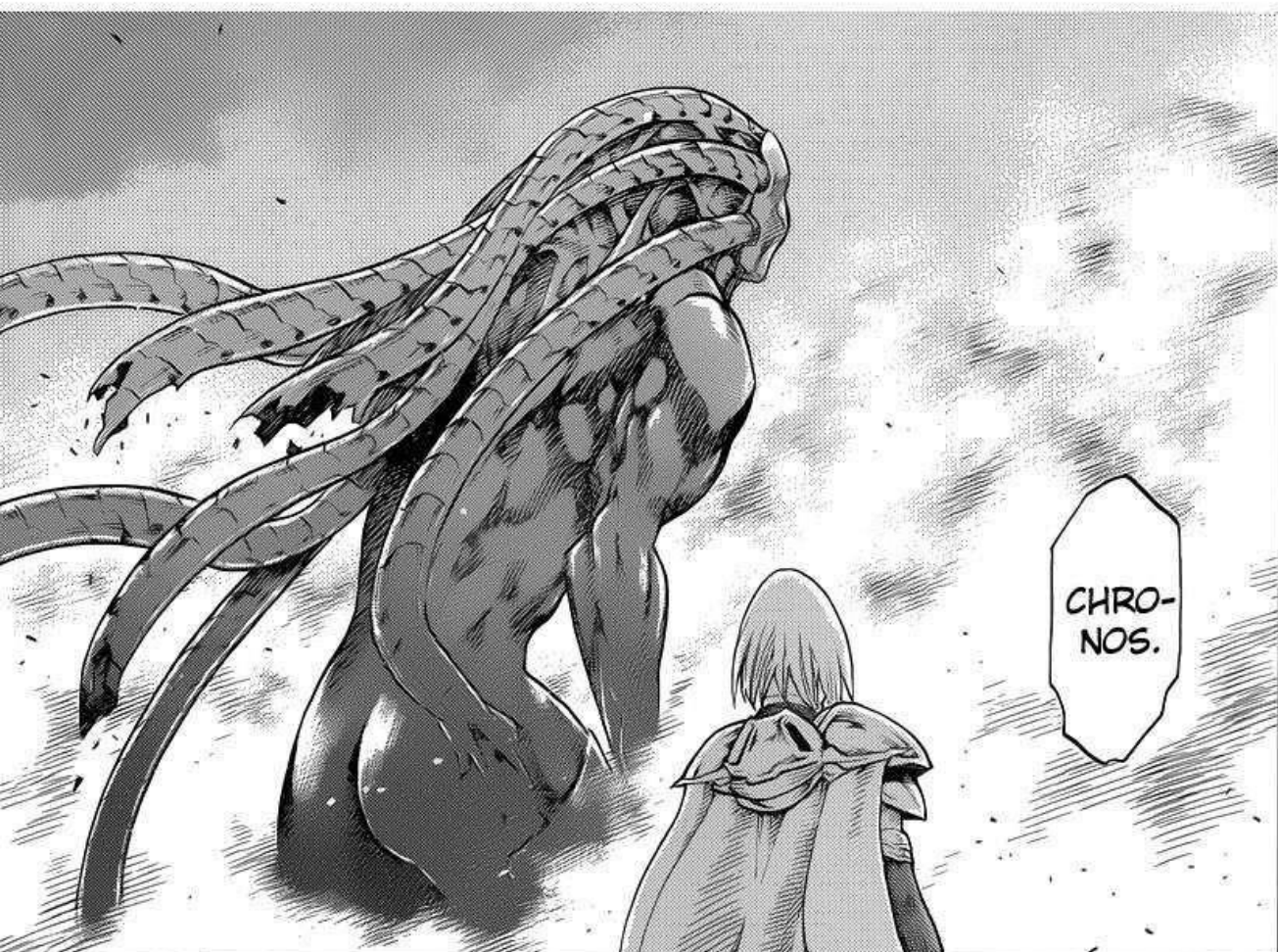












CHRO-
NOS.



VOY
A TOMAR
VENGANZA
POR LARS.

SI VAN A
HACERLO,
ADELANTE.



QUE
EUROPA
TUVO LA
IDEA CO-
RRECTA
CUANDO
ESCAPÓ
ANTES.

DEBE-
RÍAS
ENTEN-
DERLO
POR
AHORA,
¿VER-
DAD?

COMO SI
PUDIERAS.

VAYA,
VAYA.

!



ESE VANA-
GLORIOSO
PODER QUE
NI EL NÚME-
RO 2 NI EL
NÚMERO 3
POSEE...

LA RESPON-
SABILIDAD Y
SOLEDAD DE
AQUEL QUE
UNA VEZ
REINÓ EN
LO MÁS
ALTO...

ESO, POR
SÍ MISMO,
ES LO QUE
HACE A UN
ABISMAL
UN ABISMAL.



¡CH
...!

COMPARADO
CON EL NÚMERO
2 Y LOS DEMÁS
POR DEBAJO,
CONTINUAMENTE
PERSIGUIENDO
DESDE ATRÁS,
RETRASÁNDOSE
EN SU SOMBRA,
EL PESO DE
DESPERTAR ES
DEMASIADO
DIFERENTE,
¿SABES...?



REPRE-
SENTAN-
DO EL
PODER
DE ESA
ÉPOCA
...





Y LA DES-
TRUCCIÓN
DE LA ISLA
EXPERIMEN-
TAL...

LA ANI-
QUILA-
CIÓN DE
LA OR-
GANIZA-
CIÓN

AHORA, SI
PUDIERA RE-
GRESAR AL
CONTINENTE
CON ESTAS
NOTICIAS...

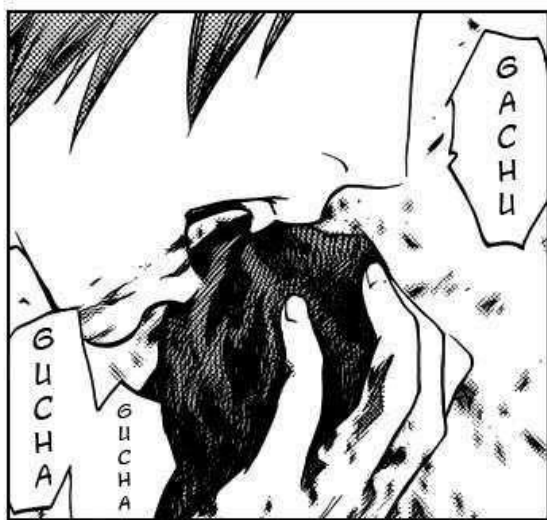


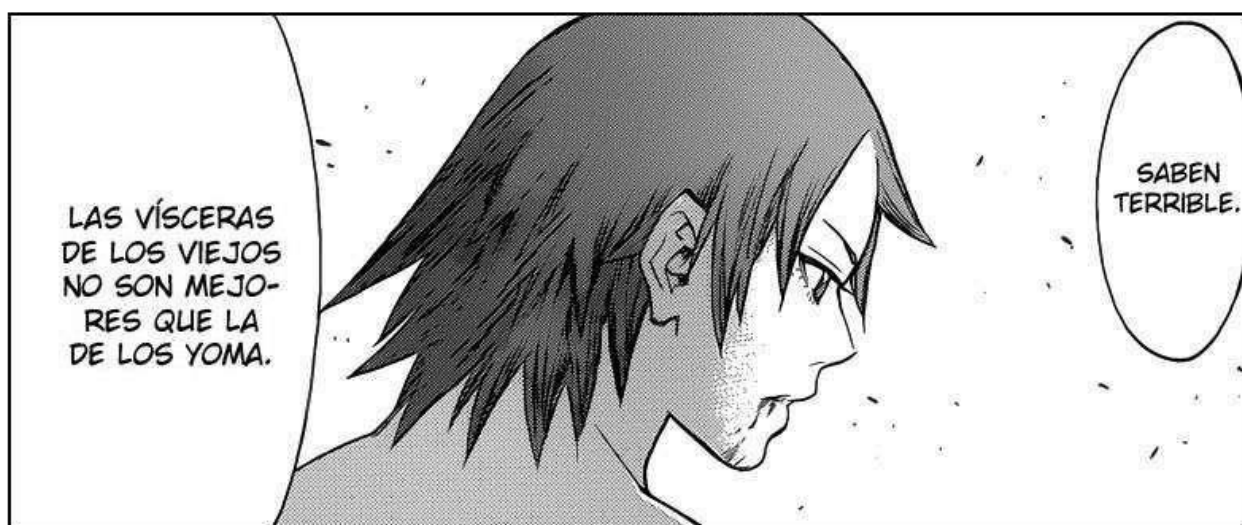
Y AHORA
NO IMPOR-
TA CUANTO
AVANCE
CON ESTE
CABALLO...

NO TENGO
LA LEVE
SENSACIÓN
DE QUE SERÉ
CAPAZ DE
ESCAPAR...

FUI CEGADO
POR EL DE-
SEO DE QUE-
RER VER POR
MÍ MISMO A
LA CRIATURA
VIVIENTE
MÁS FUERTE
...









ME GUSTAN
LOS HOMBRES
JÓVENES, SE-
GUIDO POR
LAS MUJERES
JÓVENES.

DEJANDO
A UN LADO
A LAS PER-
SONAS DE
EDAD, REAL-
MENTE NO
HAY MUCHA
DIFERENCIA.

LOS NIÑOS
SON DELICIO-
SOS, PERO
NO LLENAN.



¿ES REAL-
MENTE LA
CARNE DE
LOS NIÑOS
MÁS DELI-
CIOSA?

SÓLO ESTOY
PREGUNTAN-
DO POR CU-
RIOSIDAD,
PERO...



NO DIGAS
COSAS TAN
ASQUEROSAS.



EL ACTO DE
COMER SE PUEDE
CONSIDERAR COMO
UNA FORMA DE
DESEO SEXUAL.

TAL VEZ YA
PUEDE CONSIDE-
RARSE COMO UN
ACTO SEXUAL
POR SÍ MISMO.

SI ME
PERMITES
DECIR ESTO,
QUE TE
GUSTEN MÁS
LOS HOM-
BRES SIGNI-
FICA QUE...



ESO NO
ESTABA
INCLUIDO
EN LO QUE
ACABAS
DE DECIR...

AUNQUE,
¿QUÉ HAY
DE LAS
NIÑAS?





DE MANERA
QUE SUS
PROPIAS EXIS-
TENCIAS HAN
DESAPARECIDO.

Y LEJOS DE
SER SÓLO
ESO, ESTÁ
SELLADO EN
LO PROFUN-
DO DE TU
CONCIENCIA



LA
RAZÓN

ES PRO-
BABLEMEN-
TE DEMASIA-
DO SIMPLE.

¿ME
EQUIVO-
CO?



LANZASTE UNA
MALDICIÓN SOBRE
TI MISMA.

UNA MALDICIÓN
PARA QUE ASÍ
SÓLO LAS NIÑAS
ESCAPARAN DE
TUS OJOS.

EN EL INSTAN-
TE EN QUE TU
CORAZÓN HU-
MANO FUE ELI-
MINADO, EN
MEDIO DE LA
BATALLA COMO
GUERRERA



ENTONCES
PIENSA EN
ELLO COMO
UNA "RES-
TRICCIÓN"
EN CAMBIO.

SI ERES
RESISTEN-
TE A LA
PALABRA
"MALDICIÓN"



¿LUNA
...

MAL-
DICIÓN
...?



ES DECIR,
AQUELLAS QUE
SE CONVERTIRÍAN
EN GUERRERAS
EN EL FUTURO.

LA EXIS-
TENCIA
DE LAS
NIÑAS...

EN OTRAS PALABRAS,
HAS CONFIADO, DE
ENTRE LAS GUERRERAS
POR VENIR, EN LA
LLEGADA DE ALGUIEN
QUE TE MATARÁ.

EN EL
INSTANTE
EN QUE
DESPERTASTE

ESTABAS
ASUSTADA
POR EL
ABRUMADOR
PODER QUE
FUE LIBERADO

Y CON LA ÚLTIMA
PIZCA DE FUERZA
QUE TU CONCIEN-
CIA HUMANA TENÍA,
TUVISTE ÉXITO EN
PONER UNA RES-
TRICCIÓN EN TI MIS-
MA, DE TAL MANE-
RA QUE LAS NIÑAS
SERÍAN ELIMINADAS
DE TU CONCIENCIA.



ESTA
FUE LA
RESIS-
TENCIA
FINAL

QUE LA
PRISCILLA
QUE ERA
HUMANA
HIZO
CONTRA
TI.



**ESA DETERMINACIÓN,
SUPERA EL TIEMPO...**

CLAYMORE - CONTINUARÁ EN EL NÚMERO DE NOVIEMBRE.

MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

